

华侨华人故事类节目

《海南华侨》之《回家的路》(上)



栏目简介
《海南华侨》是一档以琼籍华侨华人异国创业，在为住在中国经济社会发展做出贡献的同时，不忘乡愁，寻根报效祖(籍)国和家乡作为主线和主题的大型电视故事类栏目。

《海南华侨》之《回家的路》

01 去番

文昌是海南省著名的侨乡，大部分人家都有亲人在南洋。海南师范大学唐若玲教授的家族四代中就有三代人出洋。翻开家中的老照片，追忆祖辈下南洋的历史，唐若玲的眼前涌现出波澜壮阔的画面。

生活的希望在远方，背井离乡就成了悲壮的潮流。上个世纪二十年代，怀着赚钱养家的梦想，唐若玲的曾祖父唐名章抛

妻别子，跟随下南洋的大潮，到印尼谋生。唐名章凭借一身武艺，在印尼给人当保镖，攒下钱买了一个橡胶园。但天有不测风云，他还没来得及荣归故乡，就客死他乡。1936年，为了死去的父亲，为了儿子的未来，唐若玲的祖父唐辉洋也登上下南洋的船。

此后半个多世纪，家乡发生了巨大的变化。唐辉洋却因为种种原因，一直没能回到家乡和亲人重逢。1991年，唐若玲的父亲唐南彬克服多方面困难，下南洋寻亲。

唐辉洋就住在父亲唐名章留下的橡胶园中，那里离市区很远，华人并不多，设施十分简陋，住宿条件也很差。唐南彬没想到，支持自己读完高中，总是有求必应的父亲，生活环境竟

如此糟糕。

02 归期

在二十世纪上半叶的很长时间里，下南洋的海南人有一个不成文的乡约：女人不许下南洋。因为男人下南洋是为了养家糊口、光宗耀祖，终究是要回到家乡的。女人的主要责任是照顾家庭，只有把家庭照顾好，才能让男人在外安心赚钱。这是一种典型的男主外、女主内的生活模式。这种模式赋予侨乡女人更多的责任，不仅要操持家务，照顾全家老少，还要负责繁重的田间劳作，挑起家庭生产生活的重担。

在文昌侨乡，像唐若玲的祖母和曾祖母那样的留守女人并不少。下南洋，对一个家庭的影响是巨大的。在家乡亲人的期盼和等待中，南洋

