

学中文，感受全世界

华裔青年探访联合国教科文组织巴黎总部

中国侨网4月27日电 (李翔)2010年，联合国设立了语文日，其中确定每年4月20日为联合国中文日。日前，在第13个世界中文日到来之际，由LingoAce主办的“学中文，打开新世界”来到法国首都巴黎，参与此次活动的22位来自法国华裔青少年们一同联合国教科文组织巴黎总部的游学活动。

法国联合国教科文组织全国委员会主席顾问、生态花园项目发起人Sonia BAHRI表示，从2010

年起，联合国设立中文日，旨在强调语言、文化的多样性，法国仍然有那么多的华裔年轻人，甚至是法国小朋友学习中文，体现了中文在当今世界的重要性。

Sonia BAHRI说：“青年是未来链接世界的桥梁，语言是链接世界的纽带，希望你们能通过坚持语言学习感受多样性的重要性。”

参与此次游学活动的华裔少年Lisa说：“巴布罗·毕加索的巨幅壁画《伊卡洛斯的坠落》和阿尔

伯托·贾科梅蒂的铜像雕塑《行走的人》，让我印象极为深刻。宽容广场各种语言的碑文让我很受震撼。”

带队老师贾音表示，希望通过此次活动，让在法国的华裔青年感受到生物多样性、文化多样性的可贵，同时也对自然科学产生兴趣。作为华裔青年能更多地未来发挥链接世界的桥梁作用。

据了解，“学中文，打开新世界”活动还将继续在全球各地举行，带领当地包

括华裔青年在内的爱中，体验丰富多彩的多元世界。(完)
在学习中文的过程



华裔青年在联合国中文日探访联合国教科文组织巴黎总部
活动主办方 摄

三部中国文学作品 与波兰读者见面

三部中国文学作品与波兰读者见面

新华社华沙4月27日电(记者张章 陈琛)在中国图书进出口(集团)有限公司与波兰马尔沙维克出版集团27日联合举办的“青年读者汇·波兰站”活动上，中国作家韩少功的《赶马的老三》、陈染的《私人生活》和史铁生的《命若琴弦》与波兰读者见面。

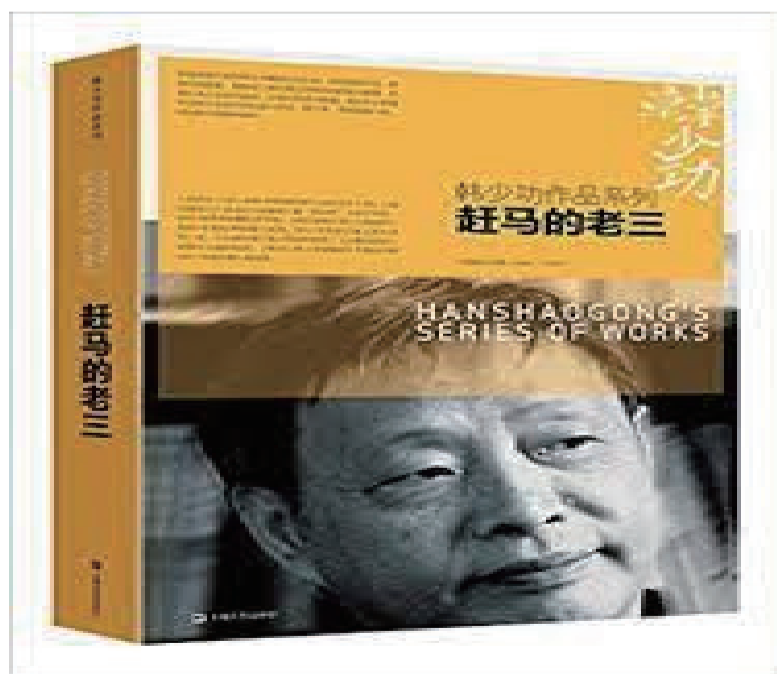
本次活动以线上线下结合的方式在波

兰北部托伦哥白尼大学人文学院举行，波兰青年读者分享了他们的阅读体会和对中国文化的认识。

贝奇科夫斯卡女士认为《赶马的老三》通俗易懂，语言诙谐，发人深省；库琴斯基认为《私人生活》对女性生活进行深刻剖析，作品富有表现力；马尔奇尼亚克称，《命若琴弦》触及人性本质，指出了生存与幸福的错综复杂性。

这三部作品都由马尔沙维克出版集团出版。集团总裁马尔沙维克在致辞中强调了波中出版合作的重要意义和发展潜力，希望未来能在波兰见到更多的中国作品。

今年以来，中国图书进出口(集团)有限公司已相继举办“青年读者汇”马来西亚站、英国站、波兰站活动。今后将在更多国家举办这一品牌活动，助力中外文化交流与互鉴。



中国作家韩少功的
《赶马的老三》