

人生续集，烂牌吃胡

作者：蓉子(新加坡)

人生断开成上下集，如梦亦如戏。说成故事，也是有趣。

生日之外，我还有个重生之日~~4月12日。

在这疫情紧逼的时刻，现实难书，写写我的三国六城小记。

少年时，爱读闲书，唐伯虎的诗与画，让人无限憧憬，后来才听说，唐寅很丑，根本没有秋香的传奇。

没想到，我现在居然就住在苏州~唐伯虎的老家。还没去看过唐解元的遗迹，更喜欢的是冯梦龙，可惜他们穿越不了，不然也可做个比较。

苏州，是我回到故土之后第三个生活的地方。之前在上海，魔都有太多诱惑，我都赶不上，现实中朋友不多，古代的熟人更少，三个在上海成长的孙子都展翅飞翔，剩下一个小花园，有点落寞。最近的上海，因为疫情防控，怨声载道，我的邻居们

已经受困月余，走不出小区。中华第一城的容颜，在新媒体的映照下，憔悴了！

潮汕于我，自然是更热闹更亲，根之所在，一回去就有不同的感觉。情这东西真离奇，我出生在陈家，四岁到李家，八岁去马来亚，成了鱼村小笨珍的唐山仔，自那时起学会看人脸色，自卑感深重，自尊心强烈，也不知道是怎么活过来的。稀里糊涂又移民新加坡，不懂ABC，连张初中文凭都没有，报馆的老爷老奶们就把我宠成一个作家。童少时，摸破了几本字典，抱烂了线装书，捂热了戏曲剧本，油灯下熬出老气，几百本武侠小说，养就江湖里性情，作家就是这么发的芽。

写作15年，岛国天地就这么大，肚脐眼文字再神，终究原地踏步。

1984年4月12日，因为思念母亲，我回到出生地，做个还乡人。36公斤的我，泪眼模糊，悲喜交织！北望故乡27载余，终于如愿

归来。

从此，开启了生命新篇章。

没料到，那次回乡就是我人生的转折点。写作的资料，在改革开放的中华大地，触目一箩筐，民俗制度全个不同，新鲜得水滴滴，我的专栏成了中国风情园。原本举目无亲，回乡后牵挂就很多，不努力对不起亲人的寄望，更难释自己半生魂梦之愿。

就这样，南洋榴莲与金石龙眼，人生变成上下集。

回乡人加上作家名片，忽尔地起三尺。结识了许多文友名师，当了潮剧团顾问，带了新加坡演员去拍电视剧，在乡亲们支持下，建了乡校，一搞30年，乐此不疲。步入商场，开发旅游景点，加工花岗岩出口汶莱，办过工厂，搞过饭店，花甲之年到苏州做起医疗上了市。回思16岁时，休学到柔佛新山应聘保姆被拒，当了推销员到处流浪，

做工厂女工手伤脚烂的经历，马来亚于我是个炼丹炉。

2014年，也是4月12日，我应邀回汕头给国际潮人作家颁奖，突发胆囊炎，痛了25小时，等到小儿子飞来签字，汕头大医给我割出两颗2.5及3公分的“乒乓球”。朋友笑说那似猴枣，有人戏说是舍利子。我知道：那是小时候母亲给我带去马来亚的泥土，化为石块，如今还给家乡。

母亲生我前夕做了个梦：生下一男孩，翻墙而去，化为女孩。因为母亲，我回乡来，鼎力支持娘家，好像又变回男孩。

我的经历如小说，三国五朝六城。曾经的南方小村弃养女童，登天安门城楼看夜景，进人民大会堂吃晚宴，坐钓鱼台国宾馆文学大会第一排。当年出生的老屋，官方出资修复，列为名人旧居，成了学生教育基地。

原本十三不搭的人生烂牌，竟吃个坎坎胡。

这篇小文，难辞炫耀。我要表达的是：尽孝天赐福！母亲生我，赋予我生命；我尽心回报母恩，上天赐我人生下集，烂牌吃胡。（完）

蓉子(新加坡)
2022-4-1



蓉子出席中国国庆日庆典



1984年4月12日，蓉子返乡与母亲过春节



1986年12月15日，秦牧、杨樾、黄雨等中国著名作家知道蓉子在潮州金石镇，特赶来相见



1991年，蓉子与乡亲在家乡金石镇兴建龙阁小学，市领导前来主持剪采