

# 印尼大学生又上街示威 提反对佐科连任等七诉求

(雅加达综合讯) 印度尼西亚大学生昨天再度上街示威，并提出反对延长佐科总统任期、降低物价等七大诉求。印尼政府派遣大批军警驻守，并逮捕了一名试图挑衅警员的示威者。

继上周一印尼多省爆发大规模示威活动后，印尼大学学生

执行委员会及印尼大学生联盟昨天再次到雅加达国会大厦和总统府一带游行示威，一些劳工团体也参与了游行。

印尼军人及精锐警察机动部队严阵以待，在国会大厦附近设下围栏，并封锁雅加达市中心的一些路段。

发起示威的学生

代表莫勒齐说，大学生提出的七大诉求，包括拒绝任何延长佐科总统任期的言论、降低主要商品价格、展延迁都计划，以及调查警方袭击平民事件。

印尼大学生联盟也要求佐科明确表态，拒绝延长总统任期及延后选举。

印尼下一届总统

选举定在2024年2月14日举行，但有关佐科可能通过修改宪法或延后选举，以寻求延长任期的猜测甚嚣尘上。佐科虽已下令内

阁部长停止讨论延后选举的问题，但没有明确回应他是否会寻求连任。(完)

联合早报



# 印度尼西亚提议将波诺罗戈狮舞艺术 列为联合国科教文组织非物质文化遗产

如果说中国有舞狮，那印度尼西亚就有狮舞。狮舞艺术表演是东爪哇波诺罗戈市的传统文化之一，旨在加强波诺罗戈人民间的联系。狮舞艺术也被广泛传播到邻国，如马来西亚。

这种舞蹈最初被称为“巴龙舞”，是由来自巴厘岛的Ki Ageng Suryongalam带来的。因此，狮舞艺术与巴厘岛的巴龙艺术相似也就不足为奇了。它的存在包含了历史、哲学、宗教、创意和教育价值，使狮舞成为传奇的民间娱乐。

关于波诺罗戈狮舞的出现有很多版本的故事。然而，现在采用的真实版本是来自班塔朗印王国的一位国王，即Kelana

Suwandana想要向歌帝利王国公主求婚的故事。Kelana国王与他的随从一起启程，并由身着黑衣、手持鞭子，被称为“侠客”的队伍护送。途中，Kelana国王遇到名为Singabarong的歌帝利国王，而他的队伍由狮子和孔雀组成。随后，两个阵营展开争斗，各展神通。经过几天的战斗，歌帝利国王和班塔朗印国王终于和解了。Kelana国王成功向Singabarong国王的女儿Dewi Ragil Kuning求婚。上述故事引用作者Kustopo的《了解5种狮舞艺术》一书，而班塔朗印王国就是如今的波诺罗戈。

狮子、孔雀与侠客之间的战争后来演变成了一场艺术表演，讲述了歌帝利

王国和班塔朗印王国之间的故事。波诺罗戈狮舞的装备包括了狮子道具、Bujang Ganong面具以及舞者的服装。

第一支舞通常由6到8名身着黑衣、脸涂成红色的男子表演。舞者描绘了勇敢的狮子形象。接下来的舞是由6到8名骑在马背上的女子表演。

波诺罗戈狮舞艺术是印度尼西亚的创作，具有丰富的文化底蕴。这种艺术是由世代相传的信念流动而形成的。人类发展与文化协调部正在向联合国教育、科学及文化组织提议将波诺罗戈狮舞列为非物质文化遗产。(完)

转载自微信公众号 'Indonesian Consulate Guangzhou'

