

苏北华联与苏北作协联合筹建中的“苏北华人历史文化馆”

(本报讯) 2022年4月21日,上午10时,印尼大爱电视台摄制组一行人,在棉兰大爱电视台领导Tony Honkley的陪同下,前来苏北华联亚洲国际友好学院,就了解苏北华人文化,在华联与苏北作协联合筹建中的“苏北华人历史文化馆”进行拍摄及采访。

苏北华联执行主席徐煜权,印华作协总会副主席兼苏北作协执行主席、文化馆总策划林来荣,文化馆工作人员纪日立、张舒芸,华联秘书处郑水萍、张亿万,苏北华裔总会青年团余家名,亚院院长第一助理吴璨光,第二助

理华家琦,第三助理黄瑜茜及行政部部长姚小芬,热情接待印尼大爱电视台摄制组一行人的到来。

苏北华联执行主席徐煜权在拍摄中,首先引领摄制组参观及介绍筹建中的文化馆。随后,文化馆总策划林来荣接连详细地讲解了文化馆的建馆背景及馆内的历史内容。林来荣阐明,苏北华人历史文化馆是于2018年,由苏北华联主席苏用发郑重宣布正式启动筹备工作。“文化馆”记录先辈们的光辉事迹,精神文明,社会史实,更重视华人社会的团结,不提左右红蓝的区分,只

讲述其存在以及对社会的贡献,薪火相传,教育下一代。此外,文化馆的筹备工作也获得了华联主席团、创会人、理事会及苏北作协旗下众多文友的广泛支持。

拍摄结束后,印尼大爱电视台记者李观龙对徐煜权及林来荣进行采访。采访中,徐煜权简单地讲解了华联的诞生及苏北华族社会应有的职能和使命。紧接着,徐煜权也详细介绍了苏北地区的特殊,族群结构。他表示,苏北没有一个占主导地位族群,因此苏北尤其是在棉兰不是以地方方言作为社交语言而是用印尼国语,而且语音是最标

准的,没有受地方口音的影响,这在印尼其他地区是非常罕见的。此外,徐煜权也阐述了苏北各个族群之间的和谐相处,也是一道靓丽的风景线,各个族群的碰撞融合共同为苏北地区的繁荣稳定作出贡献。徐煜权强调,我们华族是印尼民族的组成部分,是印度尼西亚共和国的国民,因此我们应该爱护并效忠于国家,积极参与并支持国家建设与发展,为国家作出贡献。

最后,徐煜权祈望历史文化馆对华族的新生代,对自己族群及文化的根的了解做出应有的贡献,也祈望及感谢

华族社会对文化馆的支持。

接着,林来荣在采访中介绍了苏北华人的风土人情、文化历史和城市的变迁与发展。还有苏北华文作家的历史与近况,包括有关当年许南音(著名文人学者许地山的父亲)曾经在棉兰工作,替张耀南编写传记,并于1917年客死棉兰的事故。

临别前,印尼大爱电视台摄制组一行感谢此行所获得的信息及热情的接待,并对接待工作表示满意。苏北华人历史文化馆拍摄片段将于6月份在印尼大爱电视台播出。(张昱报道)



苏北华人历史文化馆总策划林来荣讲解文化馆的建馆背景



苏北华人历史文化馆总策划林来荣详细讲解馆内的历史内容



苏北华联执行主席徐煜权接受印尼大爱电视台华文记者采访



苏北华人历史文化馆总策划林来荣接受印尼大爱电视台华文记者采访



印尼大爱电视台华文记者李观龙正在进行采访



拍摄结束后合影