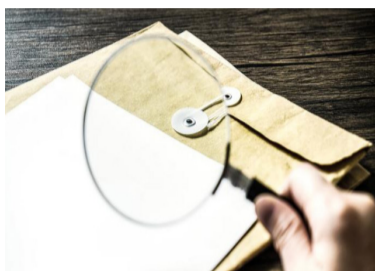


“一带一路” 带动 中国职业教育走出去



“一带一路”建设的开展带动了巨大的建设需求，进而产生大量的人才需求。共建“一带一路”国家的广大人民特别是年轻人，主观上有着强烈的职业发展诉求，但部分国家职业教育发展水平较低，

需要更多职业培训项目。企业希望从市场上得到高素质的人才、管理人才和劳动者，提高生产率和劳动生产率；项目所在国政府也希望本国青年通过建设项目得到有效锻炼和培训，成为推进工业化和现代化的生力军。

在这样强劲的需求牵引下，我国“鲁班工坊”等职业技术培训机构随着“一带一路”建设的快速推

进走向世界，花开海外。《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》中也提出“探索‘中文+职业技能’的国际化发展模式。服务国际产能合作，推动职业学校跟随中国企业走出去。完善‘鲁班工坊’建设标准，拓展办学内涵”等要求。

职业技术培训机构在海外的健康快速发展除了与经济密切相关外，还涉及语言学习、民间交流、

文化磨合等诸多因素。来自不同国家的老师、学生，必须在职业技术和职业技能培训中增进彼此的了解、理解与信任。经过这样一个过程后，受聘于中国企业的外国学员能更快适应生产需求，也获得更加积极的个人成长。我国在其他国家进行职业教育和项目建设时，也必须学习、理解、尊重相关国家的法律、制度、文化等，积极融入社会环境中，与相

关国家及其合作伙伴共同发展。

“鲁班工坊”项目在海外取得的良好效果，为更多职业教育项目走出去提供了示范。今后开展海外培训的过程中，要加强政府的指导和引导，把服务高质量共建“一带一路”作为基本宗旨，与共建“一带一路”国家、企业、项目形成紧密良好的合作关系，实现可持续发展。(完)

凤凰资讯

归侨歌唱家叶佩英告别仪式在京举行 司徒月桂等到场送别



【解说】2022年4月7日，中央音乐学院声歌系教授、女高音歌唱家叶佩英在北京逝世，享年87岁。叶佩英生于马来西亚，上世纪五十年代回国，一首《我爱你，中国》传遍大江南北。4月13日，叶佩英追悼会在北京八宝山殡仪馆举行。

上午10时，追悼会正式开始，叶佩英的灵堂被一片花海簇拥，正中央循环播放

叶佩英的代表作，四周摆满了社会各界敬献的花圈、挽联。在《我爱你，中国》的歌声中，一众亲友身穿素衣，手持白色菊花前来告别。司徒美堂的孙女司徒月桂沉痛地表示，几年前曾与叶佩英一起同车参加会议，畅聊一路，未想到再次相见竟是天人永隔。

【同期】司徒美堂孙女司徒月桂

有一年我们出去开会，坐在车上我们就聊了一路，真的就跟姐妹一样的，没有任何的隔阂。别看她是那么大的艺术家，叶老师这个人真的是一点架子都没有。没想到她就这样就走了，真的永远会记着她，因为她心头只有华侨，只有国家，她的这种爱国心是我们所有人都必须学的。

【解说】身为音乐系教授，叶佩英桃李满天下，当天参加告别式的还有她的学生们。65级校友丁朝原向记者回忆起50年前她与叶老师的相处点滴。她说，叶佩英性格热情开朗，音乐造诣极高，深受学生们的喜爱。

【同期】中央音乐学院1965级理论系校友丁朝原

反正一到那时候演出的时候吧，总是她的那个最受欢迎的女高音独唱，她就唱《岩口滴水》、《撒尼姑娘》，就把美声和少数民族(结合)，我们都听得如痴如醉，有时候给她即兴弹伴奏。她特别活跃，我呢也特别爱玩儿，所以她的外号儿叫大精神，我的外号儿叫小精神。就这些事儿现在回忆起来吧特别活灵活现的。

【同期】中央音乐学院2017级声歌系学生徐思婕

我学声乐也是因为听过叶老师的《

我爱你，中国》，然后当时我的嗓音，条件还没有开发出来，但是，当时我还是听到以后还是特别特别的感动，然后我就是毅然决然地选择声乐这条路也是因为叶老师，还是要把叶老师的这种(对待音乐的)精神传承下去。

【解说】多年来，叶佩英演唱的《我爱你，中国》被奉为经典、家喻户晓。她刻苦钻研中国传统戏曲、民歌的演唱技巧，探索出“民族加美声”的独特唱法，演唱了《大庆啊！我愿把火红的青春献给你》《沂蒙山，我对你说》等多首广为流传的歌曲。(完)

中国侨网