

# 鸭绿江纪行

## 作者：戊草（上）



连接鸭绿江中朝两岸的并排两座铁桥，其一为“断桥”

那年九月初，秋高气爽，久静思动，决定参加校友组织的旅行团去东北旅行。我们由香港乘航机出发，在东北沈阳、丹东、本溪、长春、吉林（市）、哈尔滨等6个城市盘桓8日後返回香港。

东北三省幅员广大，城市之间虽都有高速公路相连，但从一个城市到另一个城市，旅游巴士高速行驶时间动辄四个小时以上（只有从长春到吉林市行车不到两小时），舟车劳顿在所难免，从而也有足够的时间观赏东北大地的景色，尤其是一望无际的松辽平原上“那满山遍野的玉米水稻”（现在已不是“满山遍野的大豆高粱”。）时已近秋，较低平地里的稻田，已是一片金黄，令人欣喜；而玉米青纱帐则仍显郁郁葱葱。因地广人稀，常行车好长时间才难得看到人。高速公路上奔驰的车辆也不多，行车顺畅，和沿海城市之间高速公路的拥挤情

况大不相同。这是一二百年来日本觊觎并曾悍然出兵占领的地方，其实，谈起东北的历史，不单和日本，也和满族同胞、沙俄、前苏联、朝鲜等有关，那该是金戈铁马历史故事。

满人入关统治中国的清初，东北曾作为满族发祥之地禁止汉人进入；清末，又因中原动乱，让山东、河北等地人民“闯关东”进入，和当地人发展农耕、抵御日俄。和清末开放海禁南方广东、福建人“下南洋”、“走长毛”（逃避义和团之乱），遥相呼应。

我们在夜幕低垂时由沈阳到达丹东，丹东是分界中国和朝鲜的鸭绿江畔的小城市。在从沈阳到丹东的高速公路上，我们不禁想象在那战火纷飞的“抗美援朝”年代，这里该是多么繁忙、紧张、尘土飞扬！大家不禁在车上合唱起当年的《志愿军战歌》：“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭

绿江……”，那是上世纪五十年代初，我们虽然都还在印度尼西亚，韩战的爆发，震动全世界。

当时，中国说是“帝国主义要把刚诞生的新中国红色政权扼死在摇篮里！”；而西方则说是北朝鲜金将军急于统一朝鲜半岛，首先越过“三八线”侵犯南韩。我们当然只相信前者，也跟着传唱这首歌！车上几乎人人都还记得完整的歌词，齐刷刷地一口气唱完。搞得年轻的导游傻了眼：他不明白一批香港来的老头老太，怎么会唱那么一首歌！他根本无法想象，在上世纪50年代初发生那场战争时，我们这些当时仍在海外的华侨青年是多么“义愤填膺”！甚至有些人就为此离开侨居地入朝作战！一直到上世纪末，我们才终于了解多些那场残酷战争的真相！为了那场战争，中国人民付出的生命和物资代价！造成的影响几乎延续至今。

我们的旅游巴士驶到鸭绿江边，在朦胧夜色下，看得到江对面朝鲜新义州稀疏的灯光和跨江铁桥，导游说，明天一早会再来这里乘船游江，我们对此十分期待。

当晚在丹东的一家朝鲜人开的饭店

吃饭，服务员是几位穿着红色连衣裙的妙龄朝鲜少女，满桌的各种泡菜好似韩国电视剧《大长今》里的场景。吃到中段，突然响起令人震撼的音乐，一位穿着朝鲜民族服装和一位穿红色连衣裙的服务员立即成了歌手，两人携手齐唱一首抒情而雄壮的歌曲，原来唱的是《金日成将军之歌》！两位少女显然唱得十分深情，大家都不约而同地停下筷子，欣赏那美好歌声和漂亮姑娘。她们和其他的服务员轮番唱了好多首朝鲜和中国歌曲，并邀请我们一起跳舞。没想校友们个个都是舞林高手，纷纷离席和她们载歌载舞，一时整个餐厅气氛热烈。

我借红衣歌者到我们台上斟饮料之机，在她耳边悄悄地说：“请唱一首《卖花姑娘》”，她初听时漂亮的脸上表情略

感惊奇，但旋即莞尔，转身传达给控制音响的同事。我们就又听到久违了、用原文唱的抒情、哀怨和坚毅的《卖花姑娘》。

记得文化革命时，有几部朝鲜电影，如：《摘苹果的时候》、《卖花姑娘》等，在全国轮番放映好长时间，因此，人们谑称：“摘不完的苹果，卖不完的花！”。晚饭将结束，我和她们有短暂的交流：她们告诉我，她们从平壤来，餐厅由朝鲜政府投资开办，她们从进小学开始就受到严格的歌舞训练。朝鲜人民的“慈父领袖”十分重视教育，人人感到在朝鲜生活很幸福。临走，唱了一支我们过去听到过的《金日成将军之歌》，唱得十分情真意深，然后送我们离店，并在店门口和大家一一拍照留念。



鸭绿江游船上，背景是朝鲜新义州