

# 大时代亲情、友情和族情的纪录(上)

## ~~ 吴夏兰《夏夜吐香》文集序

吴夏兰夫人是印尼共和国独立建国的同龄人，出生在反殖革命的年代，她与我们大家一样，经历了国家独立成长的风风雨雨，也见证了大时代印尼华侨华人和华文教育的血泪沧桑，这是历史的磨难锻炼，也可说是时代的幸运儿。笔者夫妇也是同一个时代的过来人，笔记已故夫人贺晓玲是共和国独立一年后出生，而笔者本人出生在抗日战争全面爆发的战争时代。我们都接受了20世纪动乱时代的洗礼，尝尽辛酸苦辣，在磨难中奋进，书写了人生宝贵的记录。

阅读吴女士大半生的奋斗史，有几项突出的特点让笔者深为感动和温暖，应特别提出与所有读者和华族兄弟姐妹共勉：

**第一，吴氏文化几千年的发展，展现了中华民族的坚强勇敢与道德修养。**三千多年前，吴氏文化始祖泰伯与二弟仲雍从陕西长安一带逃难到荒凉的江南无锡地区，自创基业，建立吴氏古国，春秋时期，吴国被越国所灭，夫差的太子吴鸿被流放到江西，他们的后代繁衍于江浙、安徽、山东、河南各地，唐高宗时，吴氏

名将随陈元光父子入闽开闢福建漳州，宋明以后，吴氏家族称雄于东南，在福建安家落户，随后向广东、台湾、香港和海外拓展，向日本、朝鲜、越南、马来西亚和印尼移居。吴氏在中国是第十大姓、在中国台湾是第七大姓、在越南是第六大姓、在朝鲜是第20大姓，在印尼也是名列前茅的大姓，对文化教育发展有重大贡献。

吴氏文化创始人在无锡的泰伯墓和泰伯庙，都被中国政府列为江苏省文物保护单位，笔者在上世纪九十年代曾前往参拜，在2011年还随华文传媒团前往参观至德堂与相关三千年历史遗迹，得到国家重新修整保护、宏扬光大“至德谦让”精神，让我们留下终生难忘的印象。可以

说，吴氏至德先圣庙可与山东“孔林”、河南“关林”并列为中华传统文化的教育基地。

本书内夏兰女士吴氏水标家族和夫婿黎氏琪辉家族先后举办盛大的迎新欢聚，正是延续先祖先贤宗孝德育的宝贵创举，值得海外华族各界学习的模范榜样。

**第二、艰苦求学，得到著名的华校与杰出的校长教导。**夏兰女士在巴隆华校读小学、著名的任华学校读初中，后在泗水开明中学高中毕业，还接受当时侨联主办的师专学院专业培育，确实经历了时代的考验和磨炼，十分难能可贵。可以说，在我们这同时代的过来人，没有多少人有这特殊的机遇。

泗水开明中小学是延陵吴氏公会于1953年创办的中小

学，首任校长吴声民担任不久，1954年就由杰出的华文报刊编辑和教育家吴德疆继任。吴校长办学方针面向印尼当地社会，除了大力传授中华文化外，他重视印尼语文和印尼史地的教学，并聘请印尼文化界人士教导语文和史地课程，也增加英语教学，可以说，吴校长当时已推广三语教育，是当代三语学校的先驱；他也积极发展民族文化歌舞团，1966年华校被关闭后，开明学校创办的“民族之光艺术团”还继续为发扬印尼及亚洲人民艺术而努力。因此，夏兰女

士在开明中学得到十分珍贵的锻炼，再加上师专学院的专业培训，她成为了优秀的妈妈和训练有素的老师，结婚后生育二男一女都成为新时代的杰出人才。

**第三、培育子女有方，都成为新时代的高科技专业精英。**

吴女士的三个孩子，老大白手起家，成立一个有几十位员工的高科技公司；老二担任跨国公司Maicrosov的监督，管理东盟国家的买卖；老三是女的，两夫妇结合高科技，发展一家拥有二百辆卡车的大型物流公司。三个家庭共生育四男三女，自立自



左起：黄碧珍，李卓辉，吴夏兰。



夏秋之夜，回思过往，人生如花  
花儿一般，日日夜夜采撷了天地  
的精华，喷薄待发。及至有一晚，  
把厚积久蕴的芬芳一股儿吐了出  
来，希冀能为人间留香！

吴夏兰 著