

东西问 | 郑土有：(中)

中国城隍文化何以在海外绵延生根？

城隍文化也是以城市为主体的独特民间信仰。

中新社记者：在世界众多的民间信仰中，城隍信仰具有怎样的特殊性？

郑土有：城隍文化的特点，一是如前所述，它是官方和民间相互作用而兴盛的，这是基于官、民两者都有维护城市安全、追求生活安宁幸福的共同心愿，其本质是统一的，从而形成了合力。

二是“城隍神”是一个总称，各地都会聚焦在一个具体的形象上，通常是当地

的第一任知县或知府，或是对当地作出过较大贡献的人，或是历史上有名的国家功臣，或是正直善良的人等，本质上体现民众的英雄崇拜，以及对这些人的感恩。

三是城隍庙布局以古代行政建制为依据，体现中国文化“阴阳”相互协调、共同治理的观念。城隍神负责的是精神道德层面的治理，例如城隍庙会有大算盘悬于山门上，意在“人算不如天算”，规训人们不要做不道德的事情；城隍庙中的对联，都是劝人为善的

主题；同时地方官上任伊始要先祭拜城隍神，也是对地方官日后行为的约束与威慑……由此，城隍庙可视为是城市的道德教化场。

因此可以说，城隍神的地方性和普遍性是合二为一的，首先不同地方不同的城隍神所体现的正直、忠诚、为民办事等精神和价值观念基本一致；此外城隍神惩恶扬善、护城保民、祛灾除患、督官掇民的功能是一样的。

此外，值得注意的是，城隍文化的形成几乎没有受到外来

宗教的影响，是比较纯粹的本土信仰。

中新社记者：当城隍信仰随着出海的华人传播海外、落地生根时，它的“地方性”又怎样体现？

郑土有：城隍信仰随着华人的脚步走向国外，“地方性”主要体现在两方面：一是华人会将家乡当地的城隍神通过“分香”仪式带到海外供奉，以祈求故乡的神明护佑。所谓“分香”就是带一些香炉里的香灰，到海外重新塑神像造庙宇，据此成为华人与家乡的情感联结。

例如在福建安溪城隍庙举办的庙会上，新加坡、马来西亚的华侨华人每年会提前一个月回到中国筹备祭拜，一次可供奉上千个猪头。之所以这么隆重，正是因

为他们认为“分香”后认祖归宗特别重要。

更为重要的一点是，城隍信仰被华人带到海外后，更多了一重明显的精神纽带功能，城隍庙成为某一区域华人的联结纽带和精神支柱，通过庙会等活动，使彼此联系得更紧密。

城隍文化为何会在海外广泛传播？首先因为城隍神“保护”的功能恰是那些漂洋过海，要在陌生之地立足的华人所特别看重的。此外在中华文化中，“亲缘”是凝聚人心的最重要因素，其次是“地缘”，但在海外，往往是各地人士庞杂聚居，单凭亲缘和地缘关系难以形成更大范围的、稳定的互助群体，这时拥有共同的本土信仰就十分重



2021年7月20日，“2021中国—东南亚道教城隍文化系列活动”在浙江义乌城隍庙内开幕。新加坡道教总会、马来西亚道教总会、印尼三教庙宇联合会、泰国道教总会和菲律宾中国道教总会通过视频连线参会。中新社记者李晗雪摄



住在台北霞海城隍庙口的在地人，习惯称城隍为「老爷」。