

东西问 | 郑土有：(上)

中国城隍文化何以在海外绵延生根？



2018年拍摄的位于上海黄浦区的城隍庙。中新社发 王冈 摄

（东西问）郑土有：中国城隍文化何以在海外绵延生根？

中新社上海3月29日电 题：郑土有：中国城隍文化何以在海外绵延生根？

作者 李鹏 樊中华

“城隍”是中国宗教文化中最普遍的本土民间信仰之一，从大都市到县城，乃至部分乡镇，城隍庙网状般均匀分布，祭祀活动和参与人数众多。同时，城隍神的形象往往极具地方性，通常是当地颇受敬仰的父母官或本地英雄。令人惊奇的是，在新加坡、印尼、韩国、越南、缅甸、马来西亚等地，也不乏大量城隍庙存在，甚至在当地人的生活中具有重要影响。

城隍文化的生命

力何在？极具地方性的中国城隍信仰何以在海外生根、结果？这一民间传统信仰对海内外华人来说具有怎样的“根”价值？

复旦大学中国语言文学系教授、中国民间文艺家协会副主席、中国民俗学会副会长郑土有日前在接

受中新社“东西问”专访时指出，城隍文化是海外华人之间、海外华人与中华故土之间产生联结的重要精神纽带，并且以其包容性融入海外当地，是传播中华文明和传统价值观的桥梁。

现将访谈实录摘要如下：

中新社记者：中国的城隍文化起源于何时？为何具有深厚的民间根基？

郑土有：“城隍”是对“城墙”与“护城河”两个具象之物进行想象化后的产物。论及其源起，我认为可以追溯到距今七八千年的新石器时代，因为在不少新石器时代聚落遗址的周围，都发现有一条壕沟，以

防御敌人、野兽的入侵。由此可推断，新石器时代聚落周围的壕沟与石(泥)墙可能已并存，以保护居住其中人员的安全。在原始万物有灵观念的支配下，先民们将其神化，并定期祭拜，以对护佑表达感激之情。

因此，可以说城隍神的雏形应是原始村落的保护神。目前在中国一些村寨的“寨神”即为其遗存。中国的城市是在村寨的基础上发展起来，当城市发展到一定规模后，简易的防御建筑被高大的城墙所代替，围沟也成为护城河，“寨神”升格为保护城市居民的“城隍神”。

在城隍神演变中，其功能一直是地

方保护神。汉代出现了正直之人死后为城隍神的观念，唐代城隍神演变为冥间地方官，城隍庙开始在全国各地零星出现。明代是城隍信仰发展的转折点，朱元璋于洪武元年发诏书，所有建制为县级以上的城市都要建造城隍庙，后向下扩展到一些经济比较发达的镇，构建起了和行政等级完全一致的城隍信仰建制。这种用民间信仰为国家服务、“阴阳共治”的理念促成了城隍文化的大发展，这种模式延续至清朝。

城隍文化对中国古代城市发展影响很大，以城隍庙为中心，城隍信仰聚集了民众，使城市快速形成和繁荣发展起来。



2018年3月3日，源于古代城隍庙祭的城隍祈福文化活动在广州都城隍庙举行。中新社记者 陈骥旻 摄



2020年12月，海南琼海，民众在城隍庙前举行回火安座庆典。中新社发 蒙钟德 摄