

以时代精神激活优秀传统文化生命力（下）

“礼是中华民族文明发展的重要标志，‘礼教’也是朱子文化的重要内容。”曾担任朱子祭祀大典活动通赞的林文志告诉调研组，经整理编纂，南平总结形成了朱子祭祀礼、成年礼、敬师礼、婚礼等当代朱子四礼的具体内容，并获批省级非物质文化遗产代表性项目。“在整理编纂过程中，我们重视以时代精神激活优秀传统文化生命力，不搞烧香跪拜，而是通过创新的形式，传承朱子礼的精神内核。”

朱熹依古时成材的标准，制定拜师礼、谢师礼为通礼。南平市朱子文化研究会与时俱进，将拜师礼、谢师礼进行现代改版复兴，合并为朱子敬师礼。

“每年教师节，我们学校都会举行敬师礼。”位于五夫镇的武夷山市朱子学校校长李文寿这样说。走进这所学校，处处都弥漫着朱子文化气息：大门口镌刻着朱子手迹校训“活源毓秀，继往开来”；校园中央矗立着朱子雕像。“我们将朱子文化融入课程教学，根据不同的年龄分阶段接触朱子文化内容。”李文寿说。

讲起朱子文化进校园，武夷学院领导一脸自豪：从2005年开始，学院就持续推进这项工作，在各院系开设朱子文化课程，“朱子文化十讲”被教育部评

为“礼敬中华文明”思政课精品展示项目。与此同此，学院道路、楼舍都以朱子理学思想精华来命名，校训“涵养穷索，致知力行”，就是传承朱熹园的千年文脉。每年学院都为入学新生举办敬师礼；每年十一月都举办校园朱子文化节……可以说，这里处处“崇理”、“讲理”，“道在武夷”在此蔚然成风。

朱熹6岁随父返回南平市政和县，为祖母守孝27个月。有专家认为，这里是朱熹识孝、研孝、行孝的原点。政和县把弘扬新时代孝道文化作为当地特色来抓。日前，经评选委员会初步筛选和网络票选，政和县评选出首届“十大孝星”。

南平市还深入挖掘朱子文化特色内涵，坚持以文促旅、以旅彰文，积极开展带有朱子文化符号的旅游工艺品、纪念品、食品的创意研发，推动朱子文创产品创新发展，形成品牌化、系列化、规模化，让朱子文化“飞入寻常百姓家”。

中国社科院哲学所宋明理学研究中心顾问吴邦才说：“朱子文化的核心是继往开来。弘扬激活朱子文化，也要继往开来、创新发展，以新的形式、新的载体将朱子文化融入现代生活、群众日常当中，从而使朱子文化在新时代获得新的生命力。”

文化生态化保护的“南平实践”之启示

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”去年年底，在南平举办的首届考亭论坛上，许多专家学者引用朱熹的这句诗，来形容南平弘扬传承朱子文化的生动实践。

调研组认为，南平市弘扬传承朱子文化的成功经验，在于当地党委政府认真落实习近平总书记重要指示精神，积极推动朱子文化在新时代实现创造性转化、创新性发展，致力于打造“朱子文化生态保护区”，重视文化传承中人的因素，将延续八百多年的朱子文化融入当代生活、融入千家万户，从而形成良好的朱子文化传承发展的文化生态，使朱子文化在闽北大地润物无声、生生不息。

南平的成功做法，主要体现在几个方面——

一是坚持做好“两个结合”，实现高位推动，努力打造新时代朱子文化品牌。习近平总书记在朱熹园提出，要把坚持马克思主义同弘扬中华优秀传统文化有机结合起来，坚定不移走中国特色社会主义道路。如何做好“两个结合”，是南平市打造新时代朱子文化品牌的关键。一年来，南平提出打造优秀传统文化传承发展“标杆”，出台专门实施方案，组建工

作专班，以实现高位推动。

在朱子社仓对公众开放时，南平市着重以今天的视角来重新诠释朱子济世为民的故事，把讲好朱子的民本思想与讲好今天中国共产党革命初心与为民情怀结合起来，实现了从古贯今的一脉相承，让朱子遗存有了时代新意。

二是以时代精神激活优秀传统文化生命力，努力实现创造性转化、创新性发展。目前南平市每年在学校、书院等地广泛开展“成年礼、敬师礼、祭祀礼、婚礼”等四礼系列主题活动，促进公众感知朱子文化，进而深入了解其精髓，提升文化素养和道德修养。同时通过对“四礼”的程序设计、内容提升，实现文化传承，展现时代精神。

“传承传统文化不是‘复古’，要通过扬弃，将优秀传统文化转化为拥有时代价值的文化传统。”吴邦才认为，“在转化中传承，就是要把朱子文化转化为活动、转化为文创产

品、转化为生活习惯，从而达到文化传统在创新中发展。”

三是借智借力，从文化自觉迈向文化自信。一年来，南平市借势登高、借智聚力，与相关权威机构通力合作，让朱子文化在全国层面成为国家级的文化品牌；把考亭书院作为中国社科院高峰论坛常设点，打造成国际性高端论坛。

随着国内一流的传统文化学术研究、文创设计、旅游营销等人才往闽北会聚，南平市加快了让文化软实力转化为发展硬实力的步伐：谋划5大类29项朱子文化建设项目，推进创建朱子文化生态保护区，一条复现朱子生前足迹的“理学文化长廊”日渐成形；一批朱子文化书籍、节目陆续推出，“环武夷山国家公园朱子文化旅游发展带”已完成规划，众多朱子IP形象产品等文创产品相继发布使用。可以看到，朱子文化已成为享誉海内外的文化名片，其传承发展迎来了又一个春天。（完）

中新网

传承中华文化
弘扬传统美德

