

以时代精神激活优秀传统文化生命力 (上)



朱子祭祀大典。资料图片

阳春三月，福建省南平市武夷山五夫镇，清澈的潭溪水流潺潺。溪旁一棵树龄达800多年的参天古樟，依然冠盖如亭、舒朗阔拔。

“这是当年朱熹亲手栽下的樟树。800多年来，它早已成为五夫镇人眼中朱熹的化身。”土生土长的姜立煌，目前任朱子理学研究院院长。

延绵800多年的朱子文化，就如这棵参天古樟一样，深深影响着闽北大地。

“东周出孔丘，南宋有朱熹。中国古文化，泰山与武夷。”朱熹继承孔孟儒学的基础，对中国传统文化进行系统性的继承、整合与创新，创立了具有哲学意义的朱子理学，对中国社会影响深远，并远播东南亚和欧美等地。闽北南平是朱熹故里，70余年的人生中，朱熹在闽北“琴书五十载”。闽北，成为朱子理学萌芽、发展、集大成的文化圣地。

习近平总书记十分重视朱子文化传承发展。2021年3月22日，在福建考察的习近平总书记来到武夷山朱熹园，详细了解朱熹生平及理学研究等情况。他指出，要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力。要把坚持马克思主义同弘扬中华优秀传统文化有机结合起来，坚定不移走中国特色社会主义道路。

“一年来，让朱子文化用起来、活起来、新起来的浪潮，正在闽北大地涌动。”南平市政协原主席、福建省文史研究馆馆员张建光感慨道。习近平总书记视察武夷山朱熹园时，张建光面对面向总书记汇报了当地弘扬传承朱子文化的情况。

在习近平总书记视察武夷山朱熹园一周年之际，光明日报调研组一行深入朱熹故里南平，实地了解当地如何着力建设“朱子文化生态保护区”，如何以创造

性转化、创新性发展推动朱子文化走进大众生活、融入传统习俗、挺进学术高地，打造中华优秀传统文化传承发展“标杆”，抒写朱子文化时代新篇。

地方文化印记，闪现于当地人民精气神里

一个地方的文化印记，既体现在外观上，更深藏于内心，闪现于精气神里。经过朱子文化800年的教化与熏陶，闽北大地拥有了特有的朱子文化气质。在武夷山五夫镇，在南平各地，朱子文化依然深刻影响着这里的百姓生活。

南宋绍兴十三年(1143年)，朱熹随母移居到武夷山五夫镇，从学、著述、办学授徒40多年，五夫镇也成为朱子理学的摇篮。“五夫镇里最能集中体现朱子功业的地方，是兴贤古街。”南平市人大常委会副主任兰林和说。他曾在五夫镇担任镇党委书记多年，对当地的朱子文化十分熟悉。

全长1000余米的兴贤古街，历经千余年的世事沧桑，至今仍保留着许多宋明时期的建筑，流传着古朴淳厚的民风习俗。

古街上有一座

刻着“过化处”三字的门坊。“这是为纪念朱子所建，‘过’是经过的意思，‘化’则是教化。”兰林和说。牌坊一侧是书院，另一侧是三市街，以前是集市贸易的区域。用一座牌坊将读书场所与喧嚣的市井悄然隔开，从集市上过来的人们到“过化处”，就会自觉停止喧闹，以免影响书院学子的刻苦攻读。“这个门坊的设立，体现了自古以来尊师重教的优良传统，也可以看出五夫镇人对读书的敬畏。”兰林和说。

离“过化处”牌坊不远，就是著名的兴贤书院。朱子早年就读于兴贤书院，学成后便在这里讲学授徒。兰林和介绍：“兴贤书院门前，以前还有一座‘敬文塔’，就是焚烧废旧字纸的塔炉，过去字纸是不能随便乱扔的，代表着人们‘惜字如金’、尊重文化的传统习俗。如今在南平

政和县的镇前镇，还保存着这样一座‘敬文塔’。”

朱熹一生除了著书立说办教育，还致力于赈灾。兴贤古街旁的朱子社仓，开启了南宋救荒的先河，被誉为“先儒经济盛迹”。社仓几经翻修后对外开放，成为讲好朱子民本思想的重要载体。

朱熹从15岁起住了40多年的紫阳楼，位于五夫古镇外的屏山脚下。屋前有半亩方塘，据说朱熹就是在此写下了那首著名的《观书有感》。踏入大门，迎面而来的是朱熹雕像，仿佛捋须撩衫、穿过历史的时空向我们走来，发出“谁解我心”的提问。旁边立有一块黑得发亮的石碑。“这便是赫赫有名的‘神道碑’。”姜立煌说。神道碑记载着南宋著名的抗金将领、朱熹义父刘子羽的生平事迹，碑文的撰写者就是朱熹。



考亭书院全景。黄杰敏摄/光明图片