

# 师表常尊，教泽犹存(下)

## 南通市纪念华侨教育家李春鸣先生活动侧记

念和方法，以及现代科学知识带到南洋，取代华人社会的私塾教育。从此，现代式学校在南洋好比雨后春笋般建立，他们对华人教育的贡献居功至伟，也和当时国民政府对海外华人教育的重视和扶持有关。我们能够在印尼接受现代教育，是前辈人努力默默耕耘的受益者，饮水思源，我们不能忘记江苏省和南通市的先贤们的重大贡献。

活动的第二天上午，在南通大饭店三楼国际会议中心，召开“纪念李春鸣先生诞生115周年大会，和追忆华中历史，传承华中精神研讨会”。大会和研讨会发言者众，都从各个不同角度缅怀李校长和华中，阐述华中精神和李校长制定的“公诚勤朴”校训等。会场布置得十分活泼而肃穆，背景以紫红为

主，右上角为李校长精神矍铄的头像，会议名称下面，是以椰树林为背景的华中校舍，令人回想起那激情燃烧的岁月，国庆运动会的壮丽场面。大会结束前，所有与会者起立，高唱李校长作词的《华中校歌》，歌词曰：

黄\*舍巍峩兮吧城之中，华中创立兮旭日升东；

学子莘莘兮朝气蓬勃，品德是修兮科学是攻；

愿我同学及时努力兮，‘公诚勤朴’扬校风！

\*黄：读hong，古时指学校。

我虽不是华中生，跟着大家唱时，缅怀“三基一鸣”以及许多华中、巴中、八华等先贤和老师们的艰苦创建校园和谆谆教导，肃然而起敬！

下午，在南通“更俗剧场”观看“亲

情江苏”华侨文化之旅暨第二届南通华侨文化节”开幕式文艺演出，节目精彩。其中排在《中华中学校歌》后的第二个节目：诗朗诵《春风化雨人》最为感人，不但诗写得好，男女表演者的倾情演出和洪亮清脆音色，颇为感人！

第三天在“南通博物苑”出席“不朽的华中—暨华侨教育家李春鸣纪念展”的开幕式。开幕剪彩后，进入参观华侨博物馆和李春鸣纪念馆。接着是参观访问李校长曾经执教的“南通中学”，它已有近百年的历史，许多名人包括：革命家、政治家、艺术家、科学家、教育家…出自该校。它是一间完全高中，在校学生近四千，校内设备之齐全为我所仅见。

又分乘四部大巴，分头访问南通邻

近的四个小城镇，我被安排访问海门县级市的一组。海门是位于南通东面更加接近东海的长江口北岸，和上海相对，而在海门和上海之间的长江口上，有一个崇明岛，目前正修建连接海门到崇明，和崇明到上海的铁路桥，一旦建成通车，从上海到海门大约只需一小时。因此，海门将成为上海的一个后院。最使人感到大开眼界的是，参观一间名为“试验学校”的私校，校园占地面积达700亩，新式的教学楼、实验室、学生宿舍、饭堂、大礼堂、多功能厅、语音室、田径场、球场…一应俱全。该校拥有小学、初中、高中学生近8000人，听说一部份来自上海、苏州一带的学子，奔该校离开喧嚣的大城市，学习环境好，以及教学质量高而来的。

为时三天以纪念李春鸣先生为主的活动结束了，大家满载着校友的情谊、南通的深刻印象，尤其是李春鸣校长的奋斗和无私奉献精神相互道别，自不在话下。

### 几点感想：

(一) 李春鸣校长的纪念活动搞得很成功，这是南通市侨联、江苏省侨联、以及印尼、香港和上

海等华中校友会团结合作的结果，确实体现华中校训“公诚勤朴”的精神。

(二) 大会的各项安排井然有序，活泼生动，不流于形式，非常赞赏华中校友和谐相处，实实在在，不争名利的精神面貌。

(三) 惊叹和赞赏南通一带的人从上到下，在大力发展经济的同时，如此注重文化教育的发展，他们确确实实在继承清末民初当地先贤、工商业家、教育家张謇“工商业为父，教育为母”的真知灼见。

(四) 李春鸣校长伉俪是于1966年和我的姨父陈章基、姨母锺嘉宁由印尼回国的，到得广州，文化大革命已经开始，全国一片浑沌，陈章基和锺嘉宁夫妇被送到新成立的珠江农场，生活之艰难可想而知，不久终于先后撒手西归；而李校长夫妇则在兵荒马乱中到广西投奔儿子，不料广西两派演出全武行，儿子也受到冲击，李校长夫妇只好二度搬家到重庆，投靠刚分配到那里的小儿子。不久，先后在重庆病故。

莘莘学子心中，李春鸣先生师表常尊，教泽犹存！

