

师表常尊，教泽犹存(上)

南通市纪念华侨教育家李春鸣先生活动侧记

作者：张茂荣

虽然我不是原印度尼西亚雅加达“中华中学”校友，却有幸应邀出席江苏省南通市纪念原“华中”李春鸣校长诞生的活动。接到邀请之后，回想起二战结束后，“华中”从躲避日寇的外地重回雅加达办学，我的姨父陈章基、姨母锺嘉宁一家从万隆搬到雅加达，陈章基是创办“华中”的“三基一鸣”（即李春鸣、李善基、张国基和陈章基）之一。他们一家和单身的张国基先生住在一起。我有时去看他们，就跟着表弟妹称张国基先生为“张伯伯”。

常听父母亲谈起他们四位创建“华中”的贡献。李校长是印尼华社著名的书法家，我在印尼雅加达家里客厅墙上还悬挂着李校长送给父亲的墨宝，一首温庭筠（飞卿）的诗。诗云：

江海相逢客恨多，
秋风叶落洞庭波；
酒酣夜别淮阴市，
月照高楼一曲歌。

诗，寄托父亲和李校长离开故乡下南洋从教的共同感受。

纪念活动是南通

侨联、雅加达华中校友会、香港华中校友会和南通华侨博物馆合办的。纪念活动还和江苏省侨联主办、称为“亲情江苏”的“第二届南通华侨文化节”相结合，因此，节目多而精彩，来自中国大陆各地、印尼、香港等地的华中校友约100多人参加，而李春鸣先生的子女、孙辈来了25人。李校长和夫人徐兰育有5子3女。听李校长排行第四的女儿李隆荪（解放军大校军衔）说，李校长散居在国内、外的后代有100多人。有趣的是，这次从海外和大陆各地来到南通的孙子辈之间，因掌握不同的语言，竟难于相互直接用国语对话。

南通地处长江出海处的北岸，和苏州南北相望，过去在拜耳公司上海代表处工作时，曾多次到南通，谈判合资生产柠

檬酸的项目。那时，从上海去南通颇费周章，由于长江天堑阻隔，先是要到码头乘渡江轮，行船速度缓慢；后来有了较先进的水翼船，速度大为提高，但上车、下车、上船、下船，也要花上大半天时间，有时因风高浪大，码头封港，只好望江兴叹了。这次香港和上海的校友同乘一辆豪华旅游巴，从上海开进沪宁高速公路，花一个多小时到苏州，然后经刚建成通车的“苏通跨江大桥”，几分钟就跨越长江天堑，全程大概花2个小时就到达下榻的饭店。

到达南通当晚，南通市委、市政府在南通大饭店为我们举行招待晚宴，被安排和华侨问题专家黄昆章、李校长公子李达昌、印尼的潘仲元等同桌。在随后三天的活动中，还认识更多

的华中校友，包括远道而来的印尼华中校友。大家一路攀谈，让我了解不少印尼华人的实际境况和心态。也结识不少广州校友，交流种切，收益良多。虽然南通并非侨乡，归侨、侨眷人数不多，但南通市政府十分重视侨务工作，多年来都被评为全国侨务工作的标兵城市。

晚宴结束，我们分乘三艘游船游南通的濠河，观赏濠河两岸的迷人夜景。原来南通已有两千多年的历史，老城区只有1.5平方公里，濠河就是围城的护城河。源头活水来自长江，南通市政府定期挖掘淤泥，清理河道，把河两岸的建筑、绿地、公园、桥梁搞得美仑美奂，加上两岸以及河中央的喷水和灯光工程，游船时感觉好比进入童话故事里。

其实，南通的发

展，和清末民初的一个实业家和教育家有关，他就是著名的张謇。他毕生创建了南通的现代工商业，大力振兴文化教育事业，创办新式学校，包括全国第一家聋哑学校。更可贵的是建立园林式的博物苑（不称为“博物院”）。从而打下南通人注重教育、兴建学校的传统。这也是全国的第一家华侨博物馆，以及李春鸣先生纪念馆能在南通建立和举办的原因。当年，李春鸣先生从南京国立高等师范学校毕业后，就在南通中学当国文教师。

几年后，在星加坡的陈嘉庚先生为了兴办新式的南洋学校，委托国民政府教育总长黄炎培在国内物色师资。1918年，李春鸣先生受黄炎培的委托，和100多位师资队伍，背井离乡，把现代的教育理



南通博物苑