

给意如香文集吹热风（序三）

作者：香港 琅璧



久违了的意如香在春暖花开的季节里，从天涯海角的那一头越洋给了我长途电话，告诉我一个喜讯，他准备出一部文集《风雨岁月赤道情》，要我给他写序文。我这支笨拙的秃笔素来很少给人家写序文，但盛情难却，只好硬着头皮涂鸦几个字。

印象中，在印华文艺界，意如香的写作生涯已有几十年的历史，不愧是一位非常老资格的作家，他勤于写作，至今仍著述不辍，是一位名符其实的多产作家。且他写作的路数很广，多面手：散文、小说、散文诗、诗歌、特写、时势评论，无不涉及。

这也体现了他在文学造诣方面的才华及深厚的功底。

中国文化博大精深。有些事，“言之不难，行之惟艰”，要做到像意如香般全能作家，不仅文化功底要深厚，且知识面要广，社会经验要丰富，要善于广徵博

引，不断地给自己“充电”，加油添料，才能胸有成竹地以丰富而充实的资料写出精彩绝伦的文章。

据知，意如香早期曾在苏北及廖省执教多年，身为名师，在做人事方面一定是十分严谨。所以从他写的文章的字里行间，可以看出他写作的态度是十分认真的，他的卓而不凡的写作成果，给印华文坛添增了耀眼的光彩，应该给他拍手赞赏。此外，还必须指出，其尊夫人夏之云也是一位杰出的文学高手，尤其在散文方面生花妙笔的造诣更是令人拍案叫绝，她也计划出版一本文集《诗岛拾韵》。他们俩夫唱妇随，相辅相行，堪称印华文坛上珠联璧合的一对，这恐怕也是印华文艺界绝无仅有的现象。

喜欢舞文弄墨的写作者，未必是朋友遍天下，但至少走到天涯海角还有知音者。2005年，我曾到访峇厘，当时很想见慕名已久的意如香先生，但来酒店见我的是小鲁等人，却未见意如香，据说，他们夫妇已去了中国大陆探亲，彼此缘慳一面，无不有些失望，原来相见也要有缘分。2014年，我远涉重洋到印尼泗水，参加新华中学成立70周年校庆，再决定往峇里及龙目岛一游。坐在泗水机场候机室，与远

在马辰的慈慧文友通电话，她问我，这趟去峇厘是否有计划去见意如香？我说：我很乐意见到他，但我和他也从未谋面，也没有他的电话号码，不知如何联系？一向热心助人的慈慧很爽快地回答，她可以帮我联系，很感谢慈慧的一番热情。

当时，先去龙目岛辗转去峇厘，甫下飞机，意如香的电话来了，相约第二天在酒店见面。人的相识，最难忘是第一次见面，我们一见如故，这次见面总算是“天涯有缘”，得遂所愿，当然是喜出望外。其实我们在报上的接触早已是十分投缘的老朋友。意如

香热情好客，中午还邀我们到一家餐厅吃了一顿顺心适口的佳肴美馐，当时久违了的老编容子先生也来了，大家都敞怀谈得十分开心，真是异乡遇知己，相逢实在不容易。

在此，不妨加点笑话小插曲。曾记当年，在报上初见“意如香”这名称，还以为女性，因为“香”字好像是女性专用词，男人似乎未见，无独有偶，原来和我一样误解的大有人在，有些文友也与我相若，阴差阳错，把“冯京”当“马凉”，惹人捧腹大笑。往年，香港也有位初出茅庐的女作家，其笔名叫“李

男”，人们都以为她是男性，可是这位女作家只是昙花一现，后来就杳然无踪。民国时期，上海“申报”有位编辑，专写社评，取名“X女”，众人都以为他是女性。此君才高八斗，写了一手好文章，字字珠玑，妙语连篇，无不叫人钦佩，倾慕他的人倒不少，甚至有人写了情书向他示爱，其实他已是花甲之年的老头。想当年，我也把“意如香”误当女性，好在我没有写情书向他示爱，否则，夏之云肯定要打翻醋瓶，给我当头一棒，哈哈！

2022年寅虎年春
香港



作者简介：

夏之云（原名许巧云），祖籍潮州普宁。出生于印尼苏岛奇沙兰，棉兰华侨中学毕业后，从事教学生涯，1965年学校被封闭后，随夫从商。

九十年代开始写作，擅长散文、散文诗、诗歌与微型小说等，是印华作协会员。曾获香港《蔡丽双杯赤子情》华文新诗大赛一等奖、新西兰“旗袍”全球诗歌创作比赛优秀奖、中国第二届“莲花杯”世界华文国学经典诗歌大赛银杯奖。也曾获新加坡电台主办的《第三届国际华文创作》散文比赛优异奖、印华作协主办的《金鹰杯》散文比赛优异奖、报告文学、短篇小说比赛入围奖等。

作品被收录进香港散文诗学会出版的《中外散文诗作家大辞典》第一与第二集修订本、上海人民出版社出版的《世界华人女作家微型小说选集》、新加坡风云出版社的《当代亚细安诗歌选》、新加坡莫河主编《国际华文散文创作比赛总集》、江苏凤凰文艺出版社的《印度尼西亚微型小说选》、《风从海上来》、美国环球作家出版社出版的《亚洲华文微型小说选》、中国方正出版社出版的《醉清风》第二届“光辉奖”法治微小说大赛作品集、印华作协出版的《那一树灿然》、《欲火重生》等。

个人著作有与意如香合著的《亮丽的星空》。