

# 梁晓声背后的故事： 妻子焦丹（上）



子夜漫谭



历史讲堂

《人世间》大火，作者梁晓声背后的故事，更让人唏嘘。

1977年，28岁的梁晓声从复旦大学毕业后被分配到北京电影制片厂文学部，成为这里最年轻的编辑。有“复旦”这样的名牌大学文凭，再加上梁晓声看上去斯文文、书卷气很浓，同事中热心的师长们就把他“推荐”给自己周围的好姑娘……

1981年7月的一天，正埋头一部儿童电影剧本创作的梁晓声，被文学部的党支部副书记硬拉下了楼，原来，他想“推荐”给梁晓声一位叫焦丹的姑娘。

第一眼相见，梁晓声就对这个短发、

大眼睛的姑娘充满了好感，但是他十分坦诚地向对方告知了自己贫困的家境。

“我们家条件很差，兄弟姐妹多，还有一个患有精神病的大哥，我工资的一半都要拿来补贴家用，我自己也因为长期熬夜写作，身体不是很好……”

以往没等听完梁晓声的这番说辞，许多姑娘就抽身而退了。没想到，这个姑娘竟被感动得哭了。良久，她抬起满是泪花的大眼睛，望着梁晓声说：“我真的没想到，看起来瘦弱的你，肩上竟有这么重的担子，那你就更需要一个人爱护你了……”

梁晓声很喜欢这个善解人意的姑

娘，可又不想拖累人家，于是严肃地问焦丹：“你真的不嫌弃？你可一定要考虑清楚，千万别一时冲动，将来后悔！”

焦丹坚定地说：“我不是一时冲动，我喜欢的是你的真诚与才华。两人在一起，物质不是最重要的，精神才是。”

听了焦丹的话，梁晓声很感动。从那以后，梁晓声的单身宿舍里，隔三岔五的便可以见到焦丹的身影。她经常会在下班的时候绕个弯儿路过。一听到那清脆的脚步声，梁晓声就知道是她来了。

就这样1982年5月，两人在北京登记结婚了。那时梁晓声没有钱，焦丹就是用自己的一点积蓄，缝

了两条崭新的被子，拿着3个包，坐上公交车，住进了梁晓声11平米的单身宿舍。

家庭条件较优越的焦丹和许多女孩儿一样，十分喜欢烹饪。看到心爱的人为了创作日益消瘦，她变着花样地做饭为梁晓声增加营养。

而出身贫寒的梁晓声对于奢侈有本能的反感，他也不能容忍一日三餐浪费太多的时间精细操作。

一天，焦丹正在楼道的灶台上忙个不停，梁晓声却坐不住了：“一顿饭而已，你每天弄这么复杂做什么？吵得我都写不下去了。”

焦丹没想到自己的一番好意却遭到了抱怨，她满脸委屈地抽泣起来：“我

只是觉得你太瘦了，想给你做点好吃的滋补。”

梁晓声也觉得自已过分了，便向妻子道歉。焦丹伤心地说：“我只是觉得你以前太苦了，想让你吃得好一些。”

梁晓声说：“不用那么麻烦，我对吃没哪些讲究，快就行。”

从此，焦丹放弃了精雕细琢的烹饪爱好，慢慢练就了一种能在十几分钟内做成一顿饭的本事。但就在这十几分钟的饭菜中，却包含着她花了不止几个月的心思。

在妻子默默地鼓励与支持下，梁晓声的成名作《这是一片神奇的土地》发表了，并在该年得了全国最佳短篇小说奖。