

# 寄情天涯

## ——怀念印尼华人作家彩凤女士（下）

我在印尼工作的两年多时间里深深感受到，华裔和华文作为印度尼西亚多元社会的重要组成部分，不仅得到近几届政府的重视，也赢得印尼全社会的认同和尊敬，成为印度尼西亚和中国增进友好交流与合作的重要媒介。毋庸讳言，遭禁三十年间被毁灭性摧残，如今华文虽然复苏，毕竟老一代华人作家和报人都已古稀耄耋，如霜后果蔬，渐渐离去。要切实提

高华文教育水平，让学习华语的年轻人真正掌握听说读写，尤其是重新繁荣华文媒体，确实任重道远。怀着一种使命感和紧迫感，我和同事们按照两国关系的原则框架，尽心尽力为促进两国的文化交流多做些实事，为此常常登门向华裔前辈们求教，每一次交流都十分受益，这其中包括彩凤女士和容子先生的谆谆相告。在这些前辈面前，内心充满尊敬、亲切、感动、

力量。此时此刻，一张张熟悉的面容在眼前浮现……。

2020年3月，新冠病毒疫情在印度尼西亚逐渐蔓延，遵照疫情防控规定，对外交往活动无法进行，只能通过社交媒体互致问候。这段时间，容子一直在加快写作回忆录《百年记忆》，老先生说：“为了彩凤生前的愿望，我要珍惜自己这条老命，一定把这本书写完啊”。

2020年6月，我离任回国。一晃将近两年过去了，《百年记忆》（上集）已经付梓。此书时间跨度之大，背景和事件之丰富，无疑是印尼华人文坛的重要史实文献。容子先生在撰写《百年记忆》（下集）的同时，还把彩凤女士的毕生文章整理结集。李卓辉先生近日来函说：正在为容子先生编辑《彩凤散文集》文稿，看到你与华人作家交往的照片，深受感动，

特请为文集写一篇序文。

为彩凤女士文集写序愧不敢当，但能够应邀写出我的心里话，表达对彩凤和无数印尼华文作家的敬意，是我的荣幸。

谨此缅怀彩凤女士，她的精神将永远鼓励华人文坛的耕耘者。

苟皓东  
2022-3-9于北京

# 兴建草埔大史庙历史铭文 以纪念创始人授权的重要事件



宫庙守护者 胡星文

（雅加达讯）坐落在雅加达西区草埔 Jl. Kemenangan III 至今已超过300年的大史庙（Wihara Dharma Jaya Toasebio）2022年3月11日开始兴建该寺庙的历史铭文工作。铭文预计将提供大史庙完整的历史概述。

大史庙基金会主席陈繆康（Arifin Tanzil）指出，“到目前为止，现存的铭文都是古汉语，概述的信息只是大史庙历史上各种重要事件的一个片段。”

陈繆康说，至今仍然矗立在雅加达西

区草埔唐人区的大史庙是压价阿达古老的寺庙之一。大史庙自1740年建成以来，一直挤满了上香拜神的人。除此之外，大史庙也是外国游客经常参观的文化遗产建筑之一。因此，我们希望大史庙的历史之旅能够持续传递给年轻一代、大史庙的大家庭，以及其他寺庙管理员。

铭文的兴建仪式于3月11日（星期五）由大史庙基金会主席陈繆康和管理人员举行。大史庙铭文

就像一个更完整的文档，从1700年代到第一个基金会的管理的各种历史记录中都有真实文物的证据，这段历史铭文也是下一代大史庙管理人的灵感来源。从开始到现在，已经经历了很多代人，很多人真诚地努力，使大史庙能够生存到今天的状态。陈繆康说“希望这个铭文能激励我们，一代一代的传承下去，让大史庙继续存在，造福人民、社会和国家。”

陈繆康进一步指

出，“铭文还记住了创始人最初的愿景和使命，因此大史庙是一个保存的地方，是向年轻一代传授祖传教义的地方。这无疑让后世想起了大史庙创始人的原始信息，即使他们中的一些人（大史庙的创始人）已经去世，这些信息仍将被保存和记住。至今还在人世的大史庙创始人还有两人，即胡星文（Husen Buntara Sjarifudin）与Agustinawati女士。”（联合早报）