

尼阿斯岛风土习惯

——沙里洪遗著选 (下)

五

该项跳石堆动作，若非平日勤学苦练，可休想完成，在过去“跳石堆”也是属于他们训练战士的一种必修课程，如今的“跳石堆”已形成尼阿斯人为来宾们献演的一种绝技表演节目，不少游人都为此而光临参观。

尼阿斯人的“战士舞”还被保下来成为了来宾观赏的另一项独特节目，表演时都穿上头戴鸟首帽，身穿彩色长袖衣，腰悬长刀，手持长矛与盾牌，在颈项与腰部还挂着各种兽牙，而胯下只包着长布巾，不穿裤子，战士们随着其中的一位首领所发出的口令而变化动作，有时往前冲锋，有时蹲伏，有时挥刀或跳跃，显现出战士们的作战方法。

如想见证他们跳石堆的绝技，可在该岛南部一处海拔约四百公尺的“太阳之子”山麓，当地人称为“包玛达鲁奥”的古老村庄，即可邀请那里好身手的年轻人表演一场绝技，同时见证那些传统习俗的独特房屋，以及战士舞。

印尼的旅游局为了发展旅游业，就曾经举办过号召吸引了荷兰人乘着邮轮到该岛，参观与感受这里的奇风异俗。

外人还把该岛视为一个比较“陌生”的区域，有人如要进入该岛观光或感受尼阿斯人的各种生活习俗，还要申请准证才能进入内地，如今该条规已取消，因此不时会有外国人前往旅游。

六

通常最吸引的游览区地区是乘坐巴士车经拉湖沙南部滨海的德鹿达蓝 (TELUK DALAM) 市镇，再从该镇出发走10公里路，来到一个叫峇沃玛达鲁奥 (BAWOMATALUO) 村镇，然后下车，然后踏上大约400级的石阶，最终才能来到尼阿斯人祖先所建立起来的一个人口众多的聚居地。

有人感觉奇怪，为何尼阿斯人的祖先会在那么高的山地定居下来呢？当时该村村长回答说：我们聚居在这片高地里的村民超过4000人，我们居住在这个村子的历史，至少也有200年，我们村子里的民房，大多数都保持着昔日传统的“拉查罗窝” (RAJALOWO) 式样。

村长指着一座较高层最大房屋说：那房屋称为“奥摩。哈达”其含义就是传统习俗屋。在过去居住在该大屋的是一位这

里的“国王”如今只住着“国王”的家属，这大屋子由于风雨岁月侵袭，都快要倒塌了，后来才由苏北政府拨出费用在1978年间修葺，更换了八支大柱，才把它修理好。

在昔日存在贵族

与奴隶的年代里，有些属于有钱的尼阿斯人，为了提高自己的身份与地位，依照俗规，特地举行一次称为奥瓦沙 (OWASA) 的盛大宴会，同时兴建起符合其地位的传统房屋，另外在屋前的空地树立起一座

称为“玛玛辛多罗哥威” (MAMASIDROGOWE) 的石碑，以示光宗耀祖。

上述宴会，通常会宰杀数十只猪或上百只猪宴客，由此可见其盛大场面。(完)

郑州现有博物馆109家 年参观人数近400万人次



中新网郑州3月9日电 (记者 韩章云)3月9日，在河南郑州市文物局长会议上，郑州市文物局局长任伟通报了该市各类博物馆2021年的“成绩单”：全市109家博物馆、全年举办展览200多个、社教活动600多场、参观人数近400万人次……

2019年《郑州市博物馆事业发展三年行动方案(2019~2021)》提出“三年内谋划建设各类博物馆100家以上”的目标，如今这一目标已成现实。

任伟介绍，目前郑州全市备案博物馆49家，具备开放条件

正在提升的各级各类博物馆60家，总数达到109家，其中国家三级以上博物馆10家，全市“主体多元、结构优化、特色鲜明、富有活力”的博物馆建设体系初步形成。

古都郑州有着丰厚的历史文化资源，这里是商都、黄帝故里，全市拥有省级文物保护单位147处，为打造各类博物馆提供了先天条件。在百家博物馆建设过程中，郑州积极推进古荥大运河文化片区、高新双湖片区等博物馆聚落建设，逐步形成国有、非国有、行业博物馆协同发展的新格局。其中，2021年郑州全市各类博物馆成绩亮眼：全年共举办展览200多个、社教活动600多场、参观人数近400万人次。国有博物馆先后推出《黄河珍宝——沿黄九省文物精品展》《微观之

作：英国维多利亚与艾尔伯特博物馆馆藏精品展》等展览，非国有博物馆相继推出《尘中莲花之丝路天籁——汉唐宋元丝路乐舞展》《珍禽瑞兽——中国古代陶瓷动物展》等展览，受到民众广泛喜爱。

任伟介绍说，2022年，郑州市博物馆领域将会有更多新成果。根据计划，郑州商都遗址博物院和郑州市文物考古研究院4月正式开馆；中国仰韶文化博物馆建筑主体工程12月底前完成，具备对外开放条件；黄河国家博物馆10月底土建工程全部完工(不含展陈设计及布展施工)；加快推进郑州二七纪念塔陈展、郑州纺织工业遗址博物馆、中国冶铁遗址博物馆、南水北调博物馆等一批重点项目建设。(完)