

东西问 | 陈奕平：春节民俗为何是华人抹不掉的文化记忆？（上）



2020年1月，纽约哈德逊河上空燃放焰火，帝国大厦点亮红色彩灯，庆祝中国春节。中新社记者 廖攀 摄

俗话说“有华人的地方就有春节”。对常年生活在海外的华侨华人来说，春节民俗是抹不掉的文化记忆、断不了的浓浓乡情，更是永久不变的团圆期盼。

海外华侨华人为什么能将春节民俗代代相传？春节民俗活动在海外何以成为跨族裔的社会活动？暨南大学国际关系学院副院长、华侨华人研究院陈奕平教授近日接受中新社“东西问”专访，作出解析。

现将访谈实录摘要如下：

中新社记者：春节是华人最看重的传统节日，生活在海外的华侨华人有哪些春节民俗？海外并不具备祖籍地那样过春节的社会文化基础和

围，华侨华人为什么能将这些年俗代代相传？

陈奕平：作为传承了几千年的重要节日，春节在海内外中华儿女心中的地位是其他任何节日都难以超越的。华侨华人的春节民俗活动很丰富，家庭层面的有亲友团聚、吃年夜饭、给压岁钱、围炉守岁、祭祖祈福等；社区层面，每逢春节各国的中国城和唐人街会点亮新春彩灯、挂起大红灯笼，还有舞龙舞狮、新春庙会、春节大巡游等欢庆活动；国家层面，随着越来越多的国家把春节定为全国或者部分城市的法定节日，春节期间会有政要发表贺词、邮政部门发行生肖邮票和地方社区组织大型庆祝活动。

年俗何以在华侨华人之间代代相传？一方面，周而复始的年节和年俗是民族文化的标记，具有强大的记忆点，成为华人心中不可磨灭的文化记忆和文化符号，即便他们常年生活在海外，这种记忆依然深刻而生动，具有天然的感召力；另一方面，海外华侨华人大都生活在多元文化背景的社会环境中，作为少数族裔，他们对中华文化有强烈的认同感，对民族文化精神家园的建构有内在的需求，也有自觉传承和传播的意识。

中新社记者：在海外出生长大的华裔新生代往往对春节民俗的文化内涵知之较少，对中华文明缺乏深层认知，春节民俗对维系华裔青年一代的民族认同感、增进他们对中华文明的理解有何意义？

陈奕平：海外华裔新生代对春节民俗的深层文化内涵知之较少，究其原因，一方面是移民本土化、融入主流的自然结果，另一方面华裔新生代与祖（籍）国的联结减少甚至中断，出现了所谓“失根”的问题。春节民俗和文化活动让华裔青少年能够观察、了解、欣赏中国传统文化，重新建立起与祖（籍）国和家乡的联系，寻回中华文明之“根”。

想要加深海外华裔新生代对年俗文化的认知，华人家长首先要起到传承、引导的作用，每逢春节可以带领孩子参与置办年货、准备年夜饭、拜年祝福等家庭活动，也可以让孩子自己动手剪窗花、写福字、画年画、贴春联等，加深对年俗的记忆；华文学校也可以开展相关讲座或课程分享，向华裔青年讲解春节的历史、解释春节年俗的内涵，同时组织学生们开展一些年俗展示和体验活动；海外华文媒体作

为国际传播中重要的民间使者，可以全面介绍中国春节文化、深入挖掘春节文化内涵，帮助华裔新生代了解中华文明的魅力及文明交流与互鉴的历史趋势。

中新社记者：随着海外华侨华人融入当地，他们的年俗中是否加入了一些住在国文化特征？您怎么看传统年俗在海外发生的这些演变？

陈奕平：中国人移民海外，也把中华文化传播到五湖四海，并结合当地文化习俗进行创新，甚至建构出新的文化形态。海外华人的年俗文化经过发展演变，也逐渐表现出地域性特征。

比如新冠疫情暴发以前，美国、澳大利亚、法国、比利时、英国等国的华侨华人每逢春节会举办大巡游庆典，此类活

动包含群众游行、花车巡游、舞龙舞狮、民族歌舞、功夫展示等元素，这样的庆祝方式融合了西方节日庆典的模式。华人的春节美食也与当地特色饮食融合，比如马来西亚华人融合南洋风味制作出了种类丰富的“年饼”，这些炭烘的小甜饼是每个华人家庭不可或缺的“年味”。

事实上不同文明、不同文化之间一直在相互交流、学习和借鉴，这是世界文明发展的趋势。而华侨华人承载着中华文明基因，一直以来担当中外文明交流的践行者和中外文明互鉴的助推者。

如今华侨华人的春节民俗不仅融入当地特色，也走出唐人街，在更广阔的空间中与更多人同庆同乐，让外国民众了解并喜欢上中国的年文化。



2020年1月，加拿大温哥华唐人街举行庚子鼠年华埠春节大游行。图为游行队伍中舞起的金龙。中新社记者 余瑞冬 摄