

“春暖花开” 跨国新春文艺晚会除夕夜上线 全球观众“云”联欢

中新网昆明1月31日电 (缪超)由中国、斯里兰卡、马来西亚、泰国、印度尼西亚等多国艺术团队联袂打造的“春暖花开”跨国新春文艺晚会在除夕之夜(1月31日)通过互联网面向全球观众播出,在中国传统佳节为全球友人奉上一台多元新春文化盛宴。

此次晚会是由国务院新闻办公室指导,云南省人民政府新闻办公室、云南省人民政府外事办公室联合主办,中国新闻社云南分社承办的2022年“四海情长久·五洲共春晖”跨国新春文艺晚会暨春节文化交流系列活动的重头戏。

近年来,云南省先后在泰国曼谷、老挝

万象、柬埔寨金边、尼泊尔加德满都、缅甸仰光成功举办多场新春文艺晚会,用一台台充满新春气息、佳节氛围、云南特色、异域风情、匠心独具的跨国文艺演出,充分展示云南与南亚东南亚国家友好交往、经济合作、文化交流成就。

“春暖花开”跨国新春文艺晚会延续往届的精彩纷呈,力求以云南与南亚东南亚国家共同的文化脉络为主题,以稻米、道路和神鸟三个具象为体现;以“春暖花开”的温情浪漫为主要风格,设置春启、春耕、春宴、春欢、春华、春晖6个篇章,体现亲诚惠容理念,展现与邻为善、以邻为伴、兼容并蓄、文明互鉴的美好愿景。

受全球新冠肺炎疫情影响,“云交流、云互动”已成为当前和未来一段时期跨国文化交流的主要形式和手段。“春暖花开”跨国新春文艺晚会将传统的剧场艺术转换为线上的视听盛宴。借助互联网技术,参演艺术家们有了更多实现其天马行空创意的可能。晚会节目《米线》,正是艺术家以云南特色美食米线所需的多种食材搭建出实景,利用动画的原理,采用微焦摄影,将食材转化为云南的山山水水,讲述米线起源和发展的故事,为观众带来耳目一新的观感。

云南地处中国西南,与南亚东南亚多国毗邻。地理相近、文化相似、人文相亲,让云南成为中国面向南亚东

南亚人文交流的前沿和辐射中心。云南世居有汉族、傣族、哈尼族、白族、壮族、苗族等26个民族,民族文化丰富多样,晚会充分展现了这一特点。哈尼族群舞《东方踢踏》、彝族舞蹈《快乐新年味》、女子藏族群舞《源》以及根据傣族非遗舞蹈“紧那罗”改编的《凤凰飞天》等均是极具云南民族特色的节目。

为了让这次晚会更加多元,多位艺术家走访云南德昂族、藏族等民族村寨,细致观察收集多民族民众生活生产中的声音环境素材,再加以艺术加工,创作了《声声入耳》声音作品。该作品让全球观众在聆听时,仿若“走进”了云南民族的村村寨寨,感受感知云南多元的民

族文化。

此外,马来西亚舞蹈《脉动雨林》、斯里兰卡舞蹈《吉祥之光》、泰国舞蹈《长甲舞》、印度尼西亚歌曲《心中的星星索》等多国艺术家合力呈现的异域风情也让观众目不暇接。

据了解,包括斯里兰卡《DailyNews》(每日新闻)、NewsWire、Neth FM, Malaysia-China Insight(马中透视)、马来西亚国家新闻社,缅甸《金凤凰报》、丝路新观察俄文网、《今日丝路》(哈萨克斯坦文版)等南亚、东南亚、中亚、西亚多国媒体、机构集束播出本次晚会。(完)

中新网



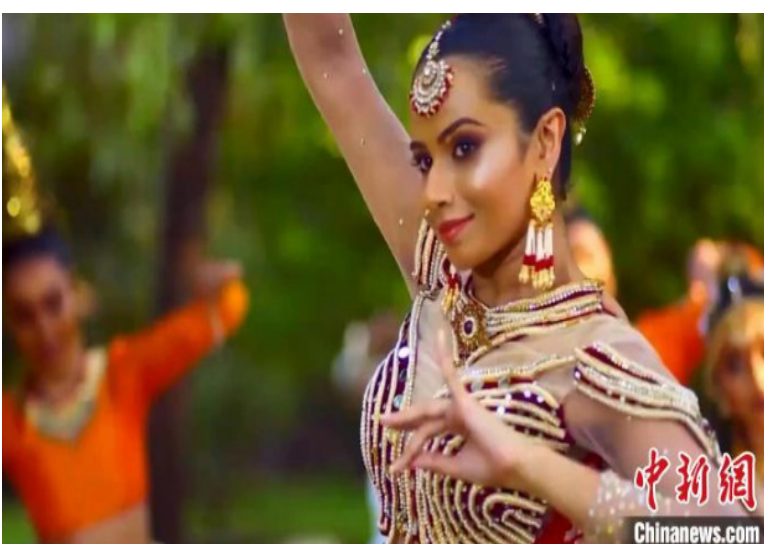
图为马来西亚舞蹈《脉动雨林》。马来西亚共享空间专业舞团供图



图为哈尼族歌曲《摇篮曲》。李嘉娴 摄



图为傣族舞蹈串烧《凤凰飞天》。李嘉娴 摄



图为斯里兰卡舞蹈《吉祥之光》。表演者供图