

# 拍万卷图 行万里路

## ~~ 贾建京在港澳和东盟各国留下历史篇章

俗语说：“读万卷书 行万里路”，是人生难得的宝贵经验；中国央视驻印尼首席记者贾建京不但落实了行万里路的艰辛磨炼，还拍下了数以百万计的珍贵图片，踏踏实实地完成了“拍万卷图，行万里路”。

贾先生的行万里路，不像我们出外休闲旅游，而是历经风雨沧桑、有时惊涛拍岸，有时生死交错，比如火山爆发，要在热灰飞扬的山野上争分夺秒撰写惊险瞬间；海啸灾难，要在倒塌民房和尸体横陈的废墟上爬行；飞机失事沉海，面对百副棺材无夸排列，贾先生在风霜雨露中敏锐地运用“新闻眼”和“摄影眼”，写下了时代的瞬间，确实令人感叹和钦佩。

贾建京生于1963年7月21日，早年毕业于北京电影学院，获得文学学士学位。1989年至2006年在中央电视台广告经济信息中

心担任编导，创作了许多突出的作品，他摄制编导的公益广告作品《反腐败 刻不容缓》，获得国家广播电影电视部“广告印象奖”一等奖和最佳创意奖。其实这部作品到21世纪的今天，无论是中国内地或印尼内部还具有重大的教育作用，最近中国中纪委发表的通告和印尼肃贪委现场逮捕县长或法官贪污事件，在在说明了“反腐败刻不容缓”的紧迫性和重要性。

2006年至2010年，贾建京在中央电视台香港记者站担任记者，他在每天繁忙的摄影报道工作中，用“有温度的第三只眼睛”书写了一本著作《西洋画框中国心》~~一个内地记者眼中的香港。在三年多时间内，他经历了香港特首选举、香港回归十周年、香港奥运马术比赛、H1N1流感和奥运冠军访港等历史事件，随笔写了一些香港的形形色

色，可惜美英情报局在2016~2020年间策划的“颜色反中”事件，贾先生已不在香港，不然他的“新闻眼”必有更精辟的报道和分析。

贾建京于2010年开始调任中央电视台驻印尼记者站站长，任首席记者，初期几年他有一位女同事协助，较后就靠印尼助手协助，确实工作十分繁忙。他在11年半时间内，跑遍了印尼的各个角落，也被央视调到东盟国家和南亚国家进行突发事件新闻报道，因此，2020年11月出版了第二本著作《镜里境外话南洋》~~央视印尼首任首席记者南亚手记。这本佳作，内容十分丰富，写印尼的方方面面，也写南亚国家、东盟国家首都的形形色色，还附带写“一带一路的故事”，特写了“非凡”的印尼华人，值得国内外读者的认真阅读。

2021年，贾建京出版了第三本著作，

书名《千岛之行 始于镜下》~~贾建京新闻摄影集。这本书对贾建京的摄影作了精辟的介绍。说明贾建京是艺术世家，他的父亲为中央电视台首任美工组组长、高级美术师，擅长美术和摄影，所以贾建京从小受家庭熏陶。1989年他开始从事新闻事业后，刻苦钻研摄影知识，后赴电影学院深造。由于工作的方便条件，他有机会行走于四方，足迹遍布世界各地，特别是香港和南洋地区，工作时间最长，大部分作品都出自特区和千岛之国。在新闻报导中很多题材都是灾难新闻，而且大多数新闻事件都涉及到普通的老百姓，所以他的作品比较接地气，充满了对下层人民的关注。也因为工作环境大多是户外和旷野，给了他感受大自然的机会，所以作品中也

充满了自然的气息。自小培养的艺术素养，造就了他对画面和色彩的良好感觉，对构图、意境、审美都有独到的理解，再加上之前从事电视广告节目创作的经验，使得他的作品富有观赏性和可视角度性。

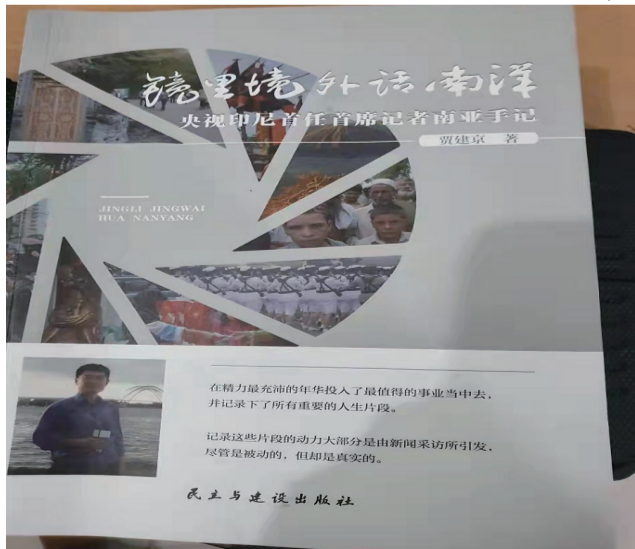
从2006年起，贾建京就在央视网发表博文，连续三年获得该网“央视十大名人博客”称号，2015年荣获央视“标兵记者”称号。

贾建京还是一位业余文学爱好者，他的三部专著，对生活和社会有独到的理解，值得我们印华写作者好好向他学习，也祝愿他再接再厉，努力发表博文与摄影，写下更多精彩的报道和分享独到的图片，不久后再出专著，为新时代文艺创造更杰出的贡献。

(李全)



贾建京著作之一



贾建京著作之二



摄影佳作:雅加达唐人街卖年货的小贩，一名网红民间人物。