

崔勇：中国“南海I号”（上）

为何被称为史无前例的水下考古典范？



2007年拍摄的“南海I号”出水现场。受访者供图

（东西问）崔勇：
中国“南海I号”为何被称为史无前例的水下考古典范？

中新社广州1月22日电 题：崔勇：中国“南海I号”为何被称为史无前例的水下考古典范？

中新社记者 孙秋霞

“南海I号”遗址发现的南宋古沉船，是中国迄今为止发现的文物储存最多、保存最完整的远洋贸易商船，距今有800多年历史。这条沉船从1987年首次发现，到最后完成考古发掘工作，共历时30余年。

“南海I号”整体打捞的成功案例，见证了中国水下考古从无到有、走向世界领先的发展历程。目前，“南海I号”已作为联合国教科文组织推荐的经典案例向全球推广，成为中国水下考古界的骄傲。

“南海I号”的发掘和保护背后有哪些故事？对世界水下考古有哪些借鉴意义？广东省文物考古研究院副院长、中国第一批水下考古队员、“南海I号”考古发掘领队崔勇近日接受中新社“东西问”独家专访，作出深度解读。

现将访谈实录摘要如下：

中新社记者：1987年，英国的海上探险和救捞公司在中国南海海域寻找“莱茵堡号”时，意外发现了中国沉船即“南海I号”。为何说这条沉船成为中国水下考古工作的起源？

崔勇：英国的海上探险和救捞公司成立之前，西方海上盗捞者迈克·哈彻在南海海域打捞了一艘名为“哥德马尔森”号的沉船，里面有许多

清康熙年间的青花瓷器，他将这些瓷器进行公开拍卖。当时故宫博物院派出两位专家带了3万美元去参加拍卖，但却连一次举牌的机会都没有。整个拍卖过程刺激了中国考古界，并引起了国家重视，让中国下决心成立自己的水下考古机构。

1987年，中国国家博物馆成立水下考古研究中心。刚好在这个节点上，英国的海上探险和救捞公司与当时的广州救捞局找到一条沉船，一抓斗下去，抓上来247件器物，有金项链、银锭等，这与英国海上探险和救捞公司提供给广州救捞局的清单不一致，当时船上的中方负责人比较敏感，指出这不是他们要找的“莱茵堡号”，并及时制止继续用抓斗取物。这给中国保住了一艘国宝级的沉船，即“南海I号”。因此，这条船也成为中国水下考古工作的起源。

中新社记者：“南海I号”被发现后，中国为开展水下考古工作做了哪些计划和安排？

崔勇：当时，国家采取“送出去”和“请进来”两个办法，相继派出国家的文物局和国家博物馆的青年学者赴荷兰、日本学习水下考古，同时日本水下考古学教授也到中国授课。1989

年，国家文物局、国家博物馆和澳大利亚阿德莱德大学联合举办中国第一期水下考古培训班，在全国挑选11人参加培训，我也参与其中。经过培训，我们掌握了基本的水下考古知识和技术。1990年，国家文物局颁发结业证书，使我们成为中国水下考古队第一批持证人员。

在此期间，不少国外的打捞公司都希望与中国合作共同打捞“南海I号”。1989年11月，中国和日本组成联合调查队，准备对“南海I号”进行一次全面勘察。这段时间海况很差，三天就花了27万元人民币。由

于发掘“南海I号”的条件还不够成熟，我们暂时将其搁置，从小的项目开始做。1991年，辽宁绥中三道岗发现一条元代沉船，我们组织了一个队伍在那里做调查，并建立了工作站。中国的水下考古者，从1992年到1997年一直在做这艘船的发掘调查工作，积累了很多水下考古经验。1996年，我们去西沙做了一次沉船发掘工作，积累了远洋调查的经验，同时也证明中国水下考古已经慢慢成熟。

中新社记者：2001年，“南海I号”发掘工作重新开展，当时遇到了哪些困难？



2007年拍摄的“南海I号”出水现场。受访者供图