

记苏州书法名家沈蓓蓓 【江苏】叶在壮 (下)

沈蓓蓓自小受擅长书法的母亲影响和启蒙，母亲教导她做人写字，都要心正。少年沈蓓蓓牢记母训，立志学有专长，写得一手好字，为社会做出贡献。母亲见少年蓓蓓用功且有潜力，便说：“求拜名师去吧。”于是，沈蓓蓓先后师从姑苏名家吴进贤先生和李保钧先生深造书艺。师从李保钧先生时，沈蓓蓓已经四十几岁了，书法已有所造诣。她把临摹的《兰亭序》给先生看后，先生觉得不错，收为门徒，点拨其用笔用墨布局结构等技法。在两位恩师悉心指导下，书艺突飞猛进，作品展现出女书法家的特有风韵。无论是小品、扇面、条幅，还是中堂、匾额，招牌，均能挥笔自如，

既传承古法，又创出新意。从此，沈蓓蓓书法作品深受到爱好者喜爱。沈蓓蓓分别为苏州名园狮子林“打盹亭”等名胜古迹题写匾额，又为《解放日报》和《新民晚报》等报刊副刊书写刊头，为新闻纪录片《希望之路》书写片名和字幕，为甬直江南文化园等众多名胜古迹书写楹联，为数十家单位门面题写招牌。其书法作品，被爱好者广为收藏。从上世纪90年代起，沈蓓蓓陆续获得加拿大、法国、新加坡、巴西、菲律宾等22个国家授予的“国际著名书画艺术家”等荣誉证书，卓尔不群，蔚为大观，作为苏州知名女书家，名扬江浙沪一带。

所谓淡泊世态仁

者寿，德艺双馨爱无疆，她遨游于书卷之间，获得发自内心的愉快。学无止境，书艺无边，沈蓓蓓老师以其七旬年华，高洁品质，横溢才华，不懈创作，一生海量作品，留芳于世人。赠人玫瑰，手有余香，存世墨宝，造福后人。她一身儒雅，词采飞扬，饱读诗书，多艺多才。这真是：

姑苏书坛有女史，
一生勤勉多奇志。
翰墨馨香惠后人，
身在小巷书香处。

步入古稀的蓓蓓老师德高望重，常穿一件旗袍、戴一副墨镜，书风高人，姿态优雅，赏心悦目，且越发心灵手巧，一张

宣纸一支毛笔，洋洋洒洒倾泻而出。她是一本傲人的书，内容丰富、底蕴厚重；她是一位吴门才女，半世跋涉，平生不易，身影伶仃，让人敬慕；她吟诗作对，挥毫泼墨，潇洒惬意！她遨游于书法艺术之海洋，晚年生活其乐融融，令人钦羡不已！（完）

作家简介

叶在壮，男，1952.07生，苏州市优秀教师，市语文学科带头人，省文联书法老师。市书协会员。苏州老园丁书画研究会理事，苏州大学书法社会员、苏州草书社社员，苏州知青书画院成员，苏州知青文学社成员……



叶在壮

