

林越新著《乘风扬帆》

——印尼廖省作家写下勇敢不屈、辛苦拼搏的篇章



林越(吴克箕)近照

很幸运在新书发布会上，获得廖省宁岳县作家林越先生托朋友送给我的一本新著作《乘风扬帆》，封面和封底都很吸引我们，十足展现了作者十分怀念其家乡英德其利母校的光辉岁月和共济伟业。我们深为遗憾，来不及放进刚刚在八月八日举办的新书发布会上，因此，特在此向社会和全体读者对该书作简要的介绍，希望林越先生再接再厉，不懈努力坚持创作，在《新报》和其他华文传媒撰写更多佳作，在今年下半年出版另一本新作品。

林越先生原名吴克箕，字修渊，祖籍

福建省金门县，是印华已故名作家白羽先生的侄儿，也是碧珍学友、寒川先生、吉里汶渔夫和著名大师黄东平先生的同乡；显然，金门乡亲在印星马文艺界人材辈出，诚让我们十分敬佩。

林越先生于1950年10月出生于苏西省巴雅光务市，是著名抗日烈士郁达夫先贤于1945年8月底被日军惨酷杀害的小市镇。林先生因环境关系，小学在廖省宁岳、北干修完，初中转回宁岳市中华学校就读。1965年到棉华中学高中部深造，但不到一年，发生了“9·30”大动乱，所有华校被关闭，在时局大动荡中从苏北乘木船回到廖省，在树胶和土产公司任文职。

林越先生对这段沧桑巨变十分感慨，他写道：“因1966年华校被禁而辍学，送别了不少北归的同学和亲友。16岁就开始工作，经历了世道炎

凉、人间百态。工余常读华文书刊，加上地近新加坡，能收看华语电台，得益不少。”

1973年他协助父亲开设锯木厂，努力勤奋工作，也勤奋阅读金庸先生武侠小说和其他来自星马的书籍刊物。“1999年，木材行业因政府新条规而面临困境，久病的父亲又每况愈下，心情特别郁闷。幸有他三叔吴炳贤(白羽)的引导，胞妹吴丽萍和亲友们的鼓励，开始学习写作，其间得到《呼声》杂志诸位前辈的指教，《国际日报》编辑部的提携，暨南大学讲师的点拨，方有寸进”(引用作者感言)。因此，林越先生已勤奋写作了20多年，文稿十分可观，许多华校贤达、亲朋好友和棉中校友，都支持他将文稿编集成书，这就是新文集《乘风扬帆》终于出版的经历。

福建师范大学海外教育学院副教授，也是印尼孔子学院中

方院长肖祥忠，特为新书写序，对林越先生的42篇作品给予很好的评价。肖教授把42篇文章归为五类：分别为：(1)故园情韵，对《情系金门》故园和廖省宁岳市家园的深情关注和眷恋，散文中字字句句无不是作者的真情流露。

(2)华教情结；林越先生关心华教，虽自谦为“没文凭的、烽火棉中的‘关门’弟子，其心却从未离开过华文教育，为华教废而悲，为华教兴而喜。

(3)人生感怀”。肖教授赞扬林越先生“处事以诚，待人以敬”，“上善若水”，自强不息、厚德载物，诸多名言警句，引用自如。

(4)先贤追思”。林越先生在书内缅怀先贤先烈，如董享福先生、鲁迅逝世八十周年、余光中永恒的乡愁、缅怀抗日爱国南洋侨领、悼念敬爱的师长白羽、不忘《松花江上》的印尼

先贤等等，都写得十分感人。

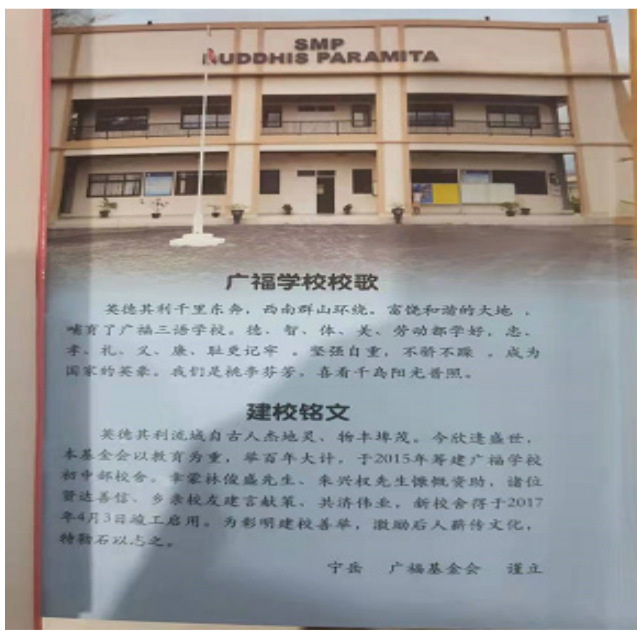
(5)热点评论”。如“浅谈‘阿学’”的电影和忠诚，“黑色五月十八年祭”、回首烽烟五月等，令人感慨或悲痛。

林越先生与我们一样，历经华校被封闭的惨痛经验教训和风雨沧桑，也见证民主改革时代的艰难发展，我们都有责任发展中华文教和宏扬儒家文化，并积极融入主流社会，以建设多元族群和谐社会，大力支持中印尼友谊不断加深发展，开展“一带一路”在政治、经济、文化、海洋等各大领域的互利双赢合作项目，为亚洲与世界和平稳定作出力所能及的贡献。

我们赞赏林越先生新书《乘风扬帆》出版，真诚希望他坚持阅读和写作，不懈努力为大时代创作新作品，为发展中华文教和培育地方新时代人才作出积极贡献。(李全)



《乘风扬帆》封底



广福学校校歌及建校铭文的介绍



宁岳市广福学校庆祝校庆切蛋糕。