

东拉西扯话异俗

——写在疫情下（吴开森）

为了凑齐申访四洲的大西洋洲/新西兰部分，扯起了其原先白人来到之前的毛利族人。

毛利族有一纹面习性，热衷于在脸上刺纹，他们认为这能显示权威及增加美感。想像这可能是人类的原天性属性，我们现在也时常看到一些人会在身体的各部位按每个人的喜好在皮肤表面刺上

花纹，也由此应生了专司此技艺的行业，tattoo 画眉梢、刺青等等。

再假说如只是为增强族群中固有的意识心态，这只为满足观感的习俗却无疑虐待了肌体，以现世的观感而言或有点残酷。好像近代我国妇女的缠足习俗，我们自书籍上也曾读到女孩为之极尽受折磨。我太太的婆太（

祖母的婆婆）也缠足了，年少时看到她走路歪歪斜斜，竟然被形容成“三寸金莲移玉”，很是不解。

我也曾阅读到缅甸有一少数民族——喀伦族Karen，为避免小女孩遭到山林猛兽的袭击与伤害，自幼小在颈项套上铜圈，并且铜圈会逐年去增多，最终看去好像长颈鹿一般瘦长，渐渐丧失了初为

防护的作用而异变成审美观感。还有，因为族群迁徙拓荒，足迹遍及中国西南、闽粤南部一带，素有东方吉卜赛称呼的瑶族人，就在耳垂穿孔塞入饰坠撑大，越大越倍受尊敬。也有的民族会在下嘴唇置放木器或瓷质盘去兜住自虐，自信瓷盘越大越会带来好运，但我们望去却好似澳洲的扁唇鸭嘴兽……简直

是无奇不有，让上天赐予的天生肌肤被折磨畸形。纵观世界很多民族，固有他们各自的传统习俗和信仰，各种文明唯有交流互鉴才能丰富多彩，而各民族之间也应相互包容和尊重，世界才能美好和平。

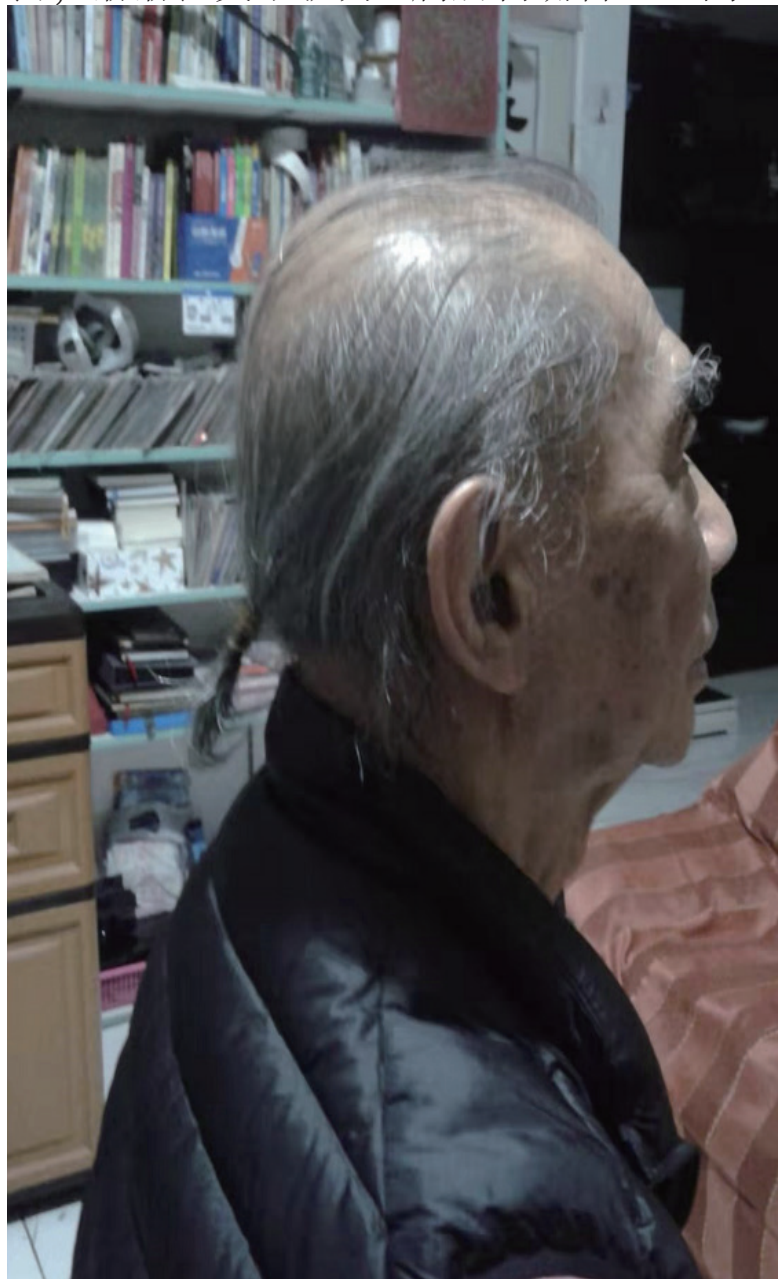
回视现下社会懂得保健的女性都会勤于作体操，为了保养身材纤细修长，有的甚至戒食以致超瘦，还被赞美充满了骨感。反比非洲有一个国家，女人是以臃肿肥胖才称为美丽，所以少女结婚前夕，假如身材嫌瘦，那么家长会勒令她每天饮用超量的牛奶以增肥，凡此种种，诸君会否为此大跌眼镜？

最后也关联到我自己，自从新冠疫情肆虐，为了防护，我原本荒蕪的头毛也少去修剪，但经年下来也未见有增长多少，因为看去杂乱，太太频频唠叨著叫孩子帮我剪掉，我觉得“蓄养”了年余的头毛就此剪掉着实可惜，故借辞古人谓毛髮受之父母，不忍剪除为由而保留，权当是疫情下的一款风格 Epidemic-style 吧！

作者：吴开森



纹面的新西兰毛利族人



疫情 style