

# 新加坡女作家蓉子 与潮州铁枝木偶戏的情缘 (下)



蓉子和龙阁小学校长赖秋涌

“铁枝木偶”进校园，有点走逆行道，违背常规，阻力大。

面对各种非议，蓉子觉得“自己的用心被误解，心里委屈，说不出！”但她一向是认准了事，必定要实现。她多年经商和经营企业，磨练出坚定意志，“硬着头皮直上”，遇困难绝不退缩。

赖校长和老师积极宣传，鼓励同学报名，利用放学后的时间免费学一门艺术。同学们动心了，报名踊跃。

蓉子特别聘请潮州铁枝木偶戏非遗传承人陈培森，亲赴龙阁小学任教。

学校每星期安排三次下午放学后，从四时半到五时半约一小时左右时间开展铁枝木偶培训学习。

刚开始从基础课学起：教的是操纵木偶的推、拉、提、拨、抖等基本动作；在此基础上，提高班学习剧目，把人物动作和音乐唱腔、节拍融合在一起，尽

量做到人偶合一。寒假也会安排学习，需要时星期六也经常加班。

学校成立了“龙阁小学潮州铁枝木偶戏学生实践工作坊”和“龙阁小学潮州铁枝木偶戏学生表演艺术团”，表演的戏目有传统有现代。木偶戏在方寸之地演绎出万千气象，一个个没有过生命的木偶角色通过同学们手中的三根铁枝，就能在舞台上飞天遁地、舞刀弄枪，仿佛活了过来。传统的如潮剧《井边会》《桃花过渡》片段、《潮州大锣鼓》，现代戏有宣传孝心的《常回家看看》，配合抗疫活动的《老鼠和牛的对话》，警示戒还病毒的《报应》等，有些儿童剧，无论传统还是现代的，宣传的都是正能量。

学校在充分保证正常学习的前提下，木偶团参加了区、市、省各级政府组织举办的表演和比赛活动。从2015年开始获得市二等奖算起，年年不漏，荣获各种奖项无数，最突出的是获广东省第六届中小学生艺术展演一等奖和广东省项目式学

一等奖，突出的成绩引来了中央电视台和广东电视台等多家媒体的采访。蓉子听到赖校长不断向她报告喜讯后，“曾独坐落泪！”

赖校长担心辜负了蓉子的一片厚望，所以对这个项目十分用心专注，动脑筋想办法，不计休息时间，一心就想做好。他说“蓉姐还多次拿钱，让我买点和奖品奖励给同学们，提高同学们的学习积极性！”

蓉子和赖校长可谓绑在一个战车上。赖校长不但要多支出时间去管这门课，还带领学生到中山、汕头、潮州等地参加活动，负起非常保护责任，令我点赞。

“多少次我同赖校长深夜交谈，都是为了教育为了学生，在家，在学校，在外……我感恩。”蓉子对我说。蓉子支持铁枝木偶进校园，她还资助学生开展书法、美术、音乐、表演等各项艺术活动。为学生提供展现艺术才华的平台，学校每年定期举办校园艺术节，使校园艺术百花齐放，提高学生的综合素质，成为德智体美全面发展的

在蓉子的支持和赖校长带领全校师生共同努力下，龙阁小学成为当地广受赞

的名牌小学。陆续获得多种荣誉称号：潮安区艺术教育特色学校、潮州市中华优秀传统文化示范学校、广东省艺术教育特色学校、首批广东省中华优秀传统文化传承学校。

2014年至今，七年的坚守，砥砺奋进。龙阁小学如今已培养出会表演铁枝木偶的同学三百多名。这些同学毕业后都是继续升学，有个别参加了本地一些民间木偶团。学校的工作坊在暑假还会邀请一些毕业同学回校，对铁枝木偶继续学习交流。

陆续毕业，陆续培养，国家非物质文化遗产潮州铁枝木偶，得以不断线，代代传！

学生们通过学习和到各地表演木偶戏，增长了识见，开阔了视野，提升了为学为人的自信。他们对中华传统文化的热心，也带动了家长对传统文化的兴趣和认同，促进社会和谐。

我曾在潮州牌坊街看过蓉子专门为来自海内外的作家和教授们安排做的铁枝木

偶表演。围观的人里外三层。只见幕帘开启，表演的小学生们提着铁线，他们专注的神情随自己所操纵的木偶戏中角色起舞，其认真投入令人动容。

今年10月，龙阁小学举办了建校三十周年隆重庆典。所编选的《情系龙阁》完整记录了三十年来的蓉子和校领导及师生共同努力的成果，其中专题展示的校园文体技艺成绩，令人目眩，欣喜赞叹。

校庆不久，11月，龙阁小学被国家教育部认定为“国家级中华优秀传统文化传承学校”荣誉称号。赖校长自豪：“这是七年来学校开展铁枝木偶戏传承获得的最高荣誉！”

蓉子喜极：“今日熬出好成绩，否则不知如何面对家长们！”

2021年12月18日于北京蓝旗营

(作者简介：白舒荣，编审，北京大学中文系毕业，作家协会会员，香港《文综》杂志副总编辑)



蓉子与学生们在一起