

# 北京冬奥会开幕式总导演张艺谋： 兴奋之外，责任很大(上)

## 总台记者独家专访北京冬奥会开幕式总导演张艺谋：兴奋之外，责任很大

北京冬奥会开幕在即，目前开幕式的排练和制作等工作正紧张有序进行中。中央广播电视总台北京总站记者独家专访了北京冬奥会和冬残奥会开闭幕式总导演张艺谋。张艺谋曾是2008年北京奥运会开闭幕式总导演，2014年担任北京申办2022年冬奥会主宣传片总导演，担任2018年平昌冬奥会闭幕式“北京8分钟”节目总导演。他坦言，再次任命为总导演，除了兴奋之外，责任很大，压力也很大。

北京2022年冬奥会和冬残奥会开闭幕式总导演 张艺谋：因为

祖国强大有实力，才能在这么短的时间之内接了两个奥运会。历史上从来没有过，所以我很幸运又一次被任命为总导演，很兴奋，兴奋是觉得又一次可以为国出力，又一次可以做这样具有挑战性的工作，我自己很喜欢这种挑战性的工作。但是除了兴奋之外，觉得责任很大，压力很大。

目前北京冬奥会和冬残奥会开闭幕式的排练、制作和彩排等工作都在紧张有序进行中。总台记者获准进入开闭幕式举办地国家体育场，独家采访了导演团队。

**总台记者 王小节：**这里是国家体育场鸟巢，我所在的位置是开幕式导演组的

工作指挥台，从去年十月份开始，所有参演人员进驻到这里，开始进行了紧锣密鼓的实地合演排练。不同于2008年北京奥运会，这次冬奥会的开幕式有相对地缩短，巧妙地把艺术表演融入了流程仪式当中，呈现出简约而精彩的特点。

**总台记者 王小节：您每天的行程是怎么安排的？**

北京2022年冬奥会和冬残奥会开闭幕式总导演 张艺谋：现在当然以这儿为主，这次最大的好处就是提前把场馆交给我们，2008年的时候那时非常紧张的，最后才交到我们手里。这次很早交给我们，就可以进行适当的改造和设备安装、技术调试等等。因为有很多新的技术和科技含量，每一天都要维护，就更更要保证万无一失。

**开幕式正值立春 突出“春”元素**

张艺谋介绍，开幕式的节目设计突出体现人类命运共同体和中国推动三亿人参与冰雪运动，以及全世界人民共享冬奥盛会的理念和文化。而由于开幕式当天正好是中国传统二十四节气——立春，这一重要元素在节目中也将有充分体现。

北京2022年冬奥会和冬残奥会开闭幕式总导演 张艺谋：这一

天立春是非常好的兆头，所以一定要把这个要用到开幕式上。万紫千红总是春，其中有那么一种积极向上的乐观精神，真的像北京冬奥会主题口号一样“一起向未来”。

北京冬奥会开闭幕式工作组组长王宁介绍，开幕式大概有上万个工作细节和节点。要能够保证在上万个工作节点当中，不出一个瑕疵，这是导演团队的责任，也是压力。

**北京冬奥会开闭幕式工作组组长 王宁：**

举办奥运会这种大型活动的开幕式，工作节点很多，细节也很多。像2008年奥运会开幕式和这次我们冬奥会的开幕式，大概得有上万个工作细节和节点，我们要保证在上万个工作节点当中不出一个瑕疵，这就是我们的责任，这也是我们的压力。

**“双奥人”再度合作 倾情打造创新之作**

王宁在2008年时担任北京奥运会开闭幕式运营中心主任，这次与张艺谋再度合作，两位都是名副其实的“双奥人”。这次的合作会碰出什么火花呢？北京冬奥会的开幕式将展现自然之美、人文之美和运动之美，要通过冬奥会的开幕式要给全世界人民以信心，焕发

出大家战胜疫情的力量，给大家以激情。王宁坦言，冬奥会开幕式有这个责任。

**北京冬奥会开闭幕式工作组组长 王宁：**

我是既兴奋又紧张。兴奋的是我们要把我们的最精彩的节目和最精彩的冬奥会展现给全世界。紧张的是我们要接受大家的考验对我们的认可。我们这次冬奥会的开幕式展现了自然之美、人文之美和运动之美。我们通过冬奥会的开幕式要给全世界人民以信心，焕发出大家战胜疫情的力量，给大家以激情。这次冬奥会的开幕式我们有这个责任。

继北京2008年奥运会后，时隔13年，在国家体育场“鸟巢”，奥林匹克的会旗将再一次升起。这是鸟巢首次在冬季举办大型文化活动，既要考虑寒冷天气，同时要严格做好疫情防控，这对导演团队来说挑战不小。总导演张艺谋介绍，冬奥会开幕式时长做了裁剪。北京冬奥组委开闭幕式工作部部长常宇表示，希望能在2022年的春节再次在鸟巢用世界的语言，讲述新时代中国对人类命运共同体的理解期待和展望。

**北京2022年冬奥会和冬残奥会开闭幕式总导演 张艺谋：**幅度做了裁剪，时长做

## 张艺谋的奥运履历

- 2001年：中国申办2008年奥运会宣传片《新北京、新奥运》总导演
- 2004年：雅典奥运会闭幕式接旗仪式“北京八分钟”总导演
- 2008年：第29届北京奥运会开闭幕式、残奥会开闭幕式总导演
- 2014年：北京申办2022年冬奥会主宣传片总导演
- 2018年：平昌冬奥会闭幕式接旗仪式“北京八分钟”总导演
- 2022年：北京2022年冬奥会和冬残奥会开闭幕式总导演