

海峡两岸联合祭孔典礼 在福州文庙和台南孔庙举行

从福建文庙掬儒学书香入台

本报记者 全幸雅

走在福州的圣庙路上，一座气势宏伟的砖红色古建筑映入眼帘。门口石碑“文武官员至此下马”的字样，彰显出此处曾经的庄重与显赫。这里，就是福州文庙。

文庙，是纪念和祭祀孔子的祠庙建筑，承担着传承儒家思想文化与教育的职能。儒家文化在台湾岛不断衍播，闽台文庙建筑作为儒家文化的载体之一，发挥着联结两岸文脉与情缘的重要作用。

日前，海峡两岸联合祭孔典礼通过视频连线的方式，在福州文庙、台南孔庙同时举行。两岸同礼，共同表达对至圣先师的敬意。

在阳光学院任教的台胞黄柏钦也受邀

参加祭孔典礼。在此之前，他曾多次参加台南孔庙的祭典。“两岸共祭中华民族的至圣先师，是对中华文化的共同传承，体现了两岸同文同种、同根同源。”黄柏钦说。

300多年前，福建先民渡海赴台，也带去了儒家文化。康熙三年(1664年)，全台第一座孔庙在台南建立，郑成功之子郑经在台湾推行庙学教育，致力于传播儒学文化、培养人才。在此之前，台湾还没有比较正规的文化教育设施，台南孔庙的建立标志着儒学正式进入台湾。清康熙二十三年(1684年)施琅平台后，清政府在明郑时期文庙的基础上，将“台湾府学”设立于台南孔庙。于是，台南孔庙成为台湾人心目中的最高学府。

如今，台南孔庙的大成殿内仍悬挂着许多清代皇帝钦赐的御匾，其中有康熙的“万世师表”、乾隆的“与天地参”、咸丰的“德齐畴载”等。

闽台两地一水相连，台湾孔庙的创建与发展受福建影响很大。泉州府文庙文物保护管理处负责人何振良介绍说，一方面，大批福建人到台湾主持儒学的教务工作，并参与台湾孔庙的创建与维修工程；另一方面，台湾孔庙的建筑规制多以福建孔庙为榜样。

据史料记载，在清政府管辖台湾的200多年间，从福建各地前往台湾任府县学教授、教谕、训导的多达300余人，在“庙学合一”制度下，他们很自然地把福建孔庙的一整套做法带到台湾。曾任泉州知府的蒋毓英在调任台湾首任知府期间，修建了两座文庙。此后，台湾孔庙在建筑形制上就一直追摹福建文庙，其建筑材料多取材自福建，建筑师傅也多聘请自福建。例如，台北孔庙创建时，“由建造万华龙山寺的泉州名匠王益顺按闽南式建筑风格设计，木

石材料大都是当年从唐山运来的，有泉州白石及青斗石”。台南孔庙在乾隆四十二年(1777年)重修时，不仅购买泉州石材，还聘请泉州名师精雕细琢，再运到台湾组合安装，并增设泮宫坊、府学署等，形制与泉州府文庙几无二致。

在泉州府文庙内，至今仍保存有“乾隆四十一年台湾知府蒋元枢捐造，贡生蒋鸿皋监制”铭文的青铜豆三件，还有“同治六年五月□日铸，州同衔即选训导郑秉经，郊行李树监铸”和“台湾北路淡水同知严金清谨制”铭文的青铜编钟二件。这些器物是在历史上的不同时期，台湾孔庙在泉州府文庙举行祭孔典礼时带来的贺礼，它们见证了历史上闽台孔庙之间

独特的文缘关系，体现了台湾同胞对中华传统文化的认同。

闽台学缘，儒风同仰。2009年，首届闽台孔庙学术研讨会在泉州举行。会上，泉州府文庙管理处与台湾台南孔庙负责人共同签订了“海峡两岸孔庙文化交流合作协议书”，建立两岸儒学文化交流的双向互动机制。此后许多以两岸文庙为场域的两岸交流活动相继举办。

何振良表示，福建历来在两岸各领域交流合作中先行先试，福建文庙也始终在两岸承担着文化交流的重要角色。我们将继续加强闽台文庙间的交流合作，增强台湾同胞对中华文化的认同，助力中华文化代代相传。

来源：福建日报



图为福州会场祭拜仪式。
张斌 摄



图为福州会场祭拜仪式。
张斌 摄