

# 东西问 | 张雅诒： 马来西亚华人文化何以薪传不息？ (下)

中华文化要在马来西亚传承不息，需要深厚的华文教育或中华文学基础。在马来西亚教育环境中，华文小学和独中直至大学院校设有中华文化或中文系，构成了传承中华文化的坚实的社会文化基础。通过普及华文教育，加深社会大众对中华文化的认识。尤其近些年来，越来越多友族同胞在华文小学乃至中学就读，接触和了解华人文化。

这些“扎根素质”，也让“华人文化素质在马来西亚扎根”。

其次，文协认识到，深耕中华文化需要继续透过鼓励、表扬从而将具有价值的成就、贡献或研究传扬下去。这正是文化协会和众多华团组织在努力进行的工作。

文协一项重要工作是设立了文化奖。建设优良文化核心价值体系，长期坚持，不懈奋斗，需要全社

会自觉，每一位文化工作者的努力、奉献，去唤醒大众认识文化的价值，懂得文化的重要性，让文化的教育、启迪和审美功能，潜移默化影响每个人的日常生活。

中华文化在马来西亚传承发展，有赖于一代代文化工作者的努力，在各行各业都涌现出优秀的文化工作先辈典型。文化奖设立至今不到三十年，几乎是与“和时间赛跑”，在很多先辈生命的末期，把奖项送到他们手上，希望由此把文学、教育、音乐、历史研究、社会活动、艺术创作等各方面华人文化典范事迹留存下来，以激励后辈。近年来，文协也特别增设多个青年奖项，希望鼓励青年人才，使中华文化能在马来西亚薪传不息。

中新社记者：作为文协总会长，您一直积极推动中马文化交流，在您看来，中马文化交流对马来

西亚华人文化的发展起到了怎样的作用？在“一带一路”倡议下，又将迎来怎样的机遇？

张雅诒：当然，马来西亚华人文化不断传承发展，除了要与友族文化交融融合，也离不开和当代中华文化的连接交流，尤其是随着中国国力不断增强，不断创造出更优秀的文化成果，这种交流互动更凸显出重要性。

马来西亚华人文化来自中华文化，虽然经历了马来西亚本土化进程，具备多元融合特色，但始终和中华文化具有传承性。文化本身是“活动的生命体”，需要随着时代不断自我更新和完善。持续和中华当代优秀文化进行交流，才能使马来西亚华人文化获得持续发展的动力。

此外，通过和中国文化交流，也能展示中国当代文明成

果，让马来西亚华社乃至马来西亚社会更加认识到华人文化的重要性，加深了马来西亚各族民众对华人文化的了解，为马来西亚华人文化加速发展创造良好环境和基础。

随着“一带一路”倡议的提出及影响力扩大，中华文化在世界的影响也越来越大，越来越多世界各国民众希望“搭上中国崛起的臂膀”，令中文学习成为全球热潮。马来西亚华文教育在先贤奠定的良好基础上进一步也将由此得到发展，吸引华人乃至其他各友族群更积极投入到华文教育中。华文教育基础愈加坚实，愈将进一步推动马来西亚华人文化发展。而多年来文化交融打下良好基础，相信也有助于马来西亚更好融入“一带一路”建设。

古往今来，每一个伟大的民族都有博大精深的文化，成为这个民族最深层精神追求和行为准则，作

为推动社会发展进步的重要力量。中华文化以其自身特质，鼓励着马华文化工作者持续促进各民族文化交流、融汇，为马来西亚文化的公平、和谐的发展做出贡献。(完)

中新网

## 受访者简介：

**张雅诒，马来西亚著名音乐家，曾于1989年获得第二届世界口琴大赛冠军。2013年至今，张雅诒出任马来西亚华人文化协会总会长。在担任华人文化协会总会长期间，他积极推动马来西亚华人文化传承发展，将文协传统的华人文化大奖“文化奖”加以改革创新，并促进华人文化和马各族群文化融合发展；他着力在“一带一路”倡议下促进马中交流及马中民间友好往来，领导文协在马中文化交流、教育交流、马中建交40周年、马中建交45周年和马中合作抗疫等重大活动中均发挥积极作用。**



2016年11月12日，马来西亚华文小学学生在吉隆坡用马来语演出《西游记》。中新社记者 赵胜玉 摄



参加2011年国务院侨办马来西亚华文教师培训班的华文教师在天津大学进行学习。中新社记者 杨宇 摄

