

东西问 | 张雅诒： 马来西亚华人文化何以薪传不息？ (上)

马来西亚华人文化协会日前颁发第九届文化奖。这项三年一届的华人文化大奖，被认为是中华文化在马来西亚薪火传承，不断创新发展的重要象征。华人文化协会总会长张雅诒在接受中新社“东西问”专访时表示，中华文化在马来西亚结出硕果，既体现出中华文化多元包容的特色，也有赖于一代代华人文化工作者坚持传承。他相信，在“一带一路”倡议下，中华文化在马来西亚和世界各国都将更好地同各族群文化和谐共生，多元发展。

现将访谈实录摘要如下：

中新社记者：在您看来，马来西亚华人文化最大的特色何在，又是怎样的因素促成这些特色？

张雅诒：马来西亚华人文化的最大特色就是既传承了中华文化的精髓，坚持中

华文化底色；又在马来西亚这片土地生根发展，与其他族群文化多元融合，包容发展。

马华文化能在马来西亚的蕉风雨林中结出独特硕果，离不开两个因素：一是中华文化自身多元包容的特质；二是一代代马来西亚华人，尤其是文化工作者对传承中华文化的坚持和努力。

中新社记者：中华文化多元包容的特质如何促进马来西亚华人文化融合发展？

张雅诒：中华文化在其历史发展过程中就是以海纳百川、开放包容的胸襟气度，在保持自己民族特色的同时包容、借鉴、吸收各种不同文明，着力提倡主张“和而不同”“求同存异”，倡导不同文明和谐发展、和平共处。

正是由于中华

文化这些特质，从几代之前华人来到马来西亚这片土地后，在一代代华人传承坚持下，适应本土环境，并产生了精神与物质成果，产生了马来西亚华人文化。

当年马来西亚华人文化协会1977年成立时，发起人李三春致辞列举马来西亚槟城多种宗教庙宇并存的景象；并指出这展现马来西亚历史发展过程中，华人文化和各族群文化多元共生的景象。“这是马来西亚社会文化的缩影，在不同文化影响之地，在人民生活中留下深刻痕迹。”

华人文化协会成立后，亦将维护和发展马来西亚文化遗产作为目标之一。文协将自身定位为：一是研究、维护与发展华人文化，使其成为马来西亚国家文化的重要部分；二是促进各民族沟通与了解，作为华人文化与友族文化交融、沟通的重

要桥梁，创造公平和谐辉煌的马来西亚文化；三是举办文化活动及出版与马来西亚文化有关的书籍。在文协四十多年历程中，不但持续将中华文化推广和介绍给友族同胞，也不断吸收友族文化精髓来丰富和发展马来西亚华人文化。

文协举办歌唱、戏剧等文化活动，都始终开放给马来西亚各民族，并在华人文化之外，展现各民族优秀文化，以便使各民族之间能了解彼此的文化传统，相互交融，相互影响，相互

促进。马来西亚闻名于世的高桩舞狮、二十四节令鼓等都是中华文化基础上，与本地文化融合发展的成果。

中新社记者：马来西亚华人又是如何坚持持续传中华文化？文协在成立四十多年来，又如何引导和团结马来西亚华社为中华文化薪传不息做出努力？

张雅诒：除了多元共生，马来西亚华人同时一直在努力和坚持持续传中华文化的精髓，我把这总结为“扎根素质，文化薪传”。



马来西亚华人文化工作者张吉安(左)采集不同籍贯老人的乡音故事。中新社发 张吉安供图



马来西亚华人博物馆是首家全面展示马来西亚华人历史和发展现状的博物馆，博物馆实景重现，将华人老街在博物馆“复原”。中新社记者 陈悦 摄



2019年4月22日，马来西亚华人在吉隆坡雪隆海南会馆(天后宫)天后殿前展示将于马来西亚妈祖巡安活动亮相的“妈祖发髻梳妆”。



2019年11月30日，马来西亚首届国际水上跳桩狮王争霸赛在吉隆坡举行。此次比赛将高桩舞狮移到水上进行，别出心裁。中新社记者 陈悦 摄