

# 三十年，华岗情

## 作者：寒川(新加坡) (中)

时任华初副院长的何濛(冯焕好)，也在9月6日《联合早报》的个人专栏写道：“整百人对华岗有缘有情和爱的人，远自三十年代在华岗执教的老师和就读的校友，近如在籍的学生，都把心中最真挚的感情，毫无掩饰地化作字字珠玑，化作缕缕回忆……”(《华岗依旧》)

### 《百年华中情》： 百年华诞献礼

2019年3月21日是华中百年华诞。出版纪念文集是早在三年多前的构想。为配合100这个数目，最早有100位各个领域杰出华中人物介绍的建议。然而，如何挑选，如何决定这100人，的确是不容易敲定的棘手问题！

2017年下旬，时任董事长的李胜存宣布原先的计划取消了，不再推出“百人集”，而是让校友们自由抒写对母校和老师们的感念。

我以年近古稀之

年为理由，却婉拒不了董事部的嘱托：“百年一遇，再挑一次重担吧！”

从原有的编委成员，我再推荐许振义博士、网雷和李成利博士三人加入阵容。网雷曾任《华岭》主编；李成利博士则是《华岭》创号时编委。三人都是笔耕能手。

最初，编委会每个月开会一次。临近校庆日时，甚至每周一次。虽然会议频繁，惟大家甚少缺席，都积极讨论来稿、该有什么稿等等事宜，集思广义。

我虽身为主编，但尽量由执行编辑杨绍强领羊。我们以大家的意见为依旧，而不是坚持己见。例如，我提议作者简历100字，但有编委觉得30个字就够。我遵循这个标准。不过，篇幅许可的情况下，一些学有专长的作者，一百多字的简历，我们也不删减的。当然，我的简历也在30字内，不是平常的一

两百个字！此外，稿件录用与否，也不是我或执行编辑的个人意思，而是编委会的一致决定。由于不乏内容相似的文章，例如有几篇也是写“学运”，编委会无奈只得精选，淘汰了浮泛之作。

总之，编委会力求完美，但因主观和客观环境的诸多限制，譬如人力资源、印刷成本等等，我们也深谙自己的不足之处。不过，秉承自强不息，爱我华中的精神，编委们分工合作，尽力而为，务求献给母校一份最好的礼物。我们是尽力了，也感谢广大读者的爱护与肯定！(完)

### 附： 《华实串串》后记

华中创校于1919年，至今已有73年的历史。作为曾经是东南亚最高学府的华中，校友满天下，在各领域疆场为社稷、为国家作出了积极的贡献。

在文艺园圃里，我们曾经有过一批的园丁，以血汗在这块土地上辛勤地开垦着；一些也还在继续耕耘着——尽管文艺这码事，在这商业社会里并不令人重视。

华中校友会在过去几年，积极展开筹款运动，希望能在母校校园里建立起自己的会所。这愿望终于在1992年3月21日实现。在这之前，为配合校友会新会所开幕典礼，以会讯《华岭》编委会为主的《华实串串》文艺创作纪念集编委会终于成立，希望能出版一本华中大家庭成员的文艺纪念集，作为献给母校的一份礼物。

编委会通过各种可行的渠道，除了多次在本地报章上公开征稿之外，征稿新闻也在马来西亚和泰国报章出现。我们也托文友们代为留意，希望印尼、菲律宾、汶莱及其他地区的华中校友也能参与。

为了能容纳更多校友们的作品，我们

一延再延，把出版日期挪至今年四月。我们谨此对殷切等待出版的校友们致以万二分歉意！

为了方便阅读，我们把作品分门别类，即：(一)诗、(二)散文、(三)小说、(四)评论、相声及其他。一些虽非文艺创作，但因感情浓得与山岗化不开，也在我们收集之内，归入“其他”这部份。虽然，这本集子共容纳了130位华中大家庭成员的作品，但因种种因素，未能收录者相信亦不少，我们希望，日后若有机会再出版类似的创作集时，能够获得更多校友们的支持，从而编得尽善尽美。这本集子之能出版，各界朋友的协助，例如马来西亚马仑君的惠借部份作者照片，我国文艺团体：文艺协会、作家协会和锡山艺术中心同仁的帮忙联络，以及校友陈瑞献学长的提供封面画作，校友陈正学长的题字，谨此一并致以万分谢忱。



《华实串串》、《华岗依旧》纪念文集



《华岗依旧》新书发布会。吴定基董事长赠书与纪念品予主编寒川



《华实串串》发布会。左起：黄素旺副会长、华初梁环请院长、庄升俦会长、华中杜辉生校长、寒川主编