

刘晓庆登台再演“不老”传奇

中新社天津12月25日电 题：刘晓庆登台再演“不老”传奇

中新社记者 张道正

曲终人不散，当舞台上绘有仕女图案的绳幕景片升起时，刘晓庆身穿戏服缓缓从后台步出，所有的观众如潮水般涌向舞台，边欢呼边举起手机记录，亮起的显示屏如星光点点，映衬着这位女主角。

这是24日晚话剧《武则天》演出结束演员谢幕的场景。主演刘晓庆和被她称为“肝胆相照的朋友”的天津人艺剧组一起在舞台上向观众致意。长时间内，所有的演员和观众把掌声献给刘晓庆，整个剧场洋溢着热烈而感人的气氛。

此次天津大礼堂的演出，是天津人艺与著名演员刘晓庆合作十周年推出《风华绝代》《武则天》双戏连演的纪念专场。之后，她将带着剧组开启新一轮巡演。十年来，刘晓庆是这连续出演数百场同一话剧的唯一主角。

1952年出生的刘晓庆一直都是关注焦点，一度堪称中国知名度最高的女演员。这位集演员、制片、导演及作家于一身的“不老女星”经历坎坷，工农商学兵都做过。从1975年第一次试镜拍摄“文革”后期的电影《南海长城》，就先后多次荣获中国电影最高奖“金鸡”、“百花”奖，她获得的中外奖项有几十个之多。有人评价说，1980年代

的中国电影是属于“刘晓庆时代”。她演出过的电影《小花》《原野》《春桃》《芙蓉镇》《火烧圆明园》及《垂帘听政》等至今被奉为经典。

她的成名也如此久远，四十多年来，仍活跃在镁光灯下。演戏，唱歌，开公司，她无所不能，也争议不断，经历人生风波，仍能从头再来，回到观众视野，仍是中国的知名女演员。无论是爱情和婚姻，都轰轰烈烈，满是故事。

而与《武则天》的缘分，让一些舆论评价，刘晓庆的人生就是武则天的一生。1995年，她就在电视剧《武则天》中首次担纲主演；2006年又在《日月凌空》中扮演了武则天；2011年刘晓庆再度出演《武则天秘史》。2016年，时隔20年之后，刘晓庆带着话剧《武则天》全球巡演，场场爆满。

一个角色，从十几岁的少女演到八十二岁，刘晓庆竟然演了20多年，从小荧幕到大舞台，她在不同的人生阶段演绎了一个女人艰辛、离奇、辉煌而又痛苦的一生，也演绎了自己。

话剧《武则天》结尾时，老年的武则天和上官婉儿谈论人生，将对手全都除

尽的武则天说，“还有一个敌人，最终会打败朕，朕杀不死它！”上官婉儿问，“是谁？”武则天回答道：“时间和岁月！”这样的台词，在刘晓庆口中说出，别有意味。

自2012年进军话剧舞台，刘晓庆表示：“不超越自己的事我是不做的。”由此创造了中国话剧舞台一个又一个纪录。这次纪念舞台演出十周年，话剧《风华绝代》《武则天》双戏连演，刘晓庆有7万多句台词，无论对演员的体力还是记忆力都是极大挑战，况且，话剧舞台的现场性更是考验演员。两天两场演出，从千娇百媚的“赛金花”，到一代女皇“武则

天”，刘晓庆穿越角色转变，走台依然精准，念白字正腔圆。

天津演出期间，刘晓庆面对台下观众感慨道：“今年是我登上话剧舞台演出十周年，今天是十周年以后的第一场，产生了很多奇迹。《风华绝代》这部话剧实现了我在话剧上的很多理想。我们绕了地球七圈半，享誉归来，但我们也付出了很多的努力和心血，会越来越经典。”

风华绝代背后，很多人看不到命运曲折。而话剧《武则天》剧末，戴上雪白假发的刘晓庆，将时间作为敌手，也借武则天之口对过往人生一语带过，尽显洒脱。(完)



刘晓庆荧幕上的照片



12月24日晚，著名演员刘晓庆主演的话剧《武则天》在天津大礼堂上演，这是天津人艺与刘晓庆合作十周年推出《风华绝代》《武则天》双戏连演的纪念专场。图为刘晓庆谢幕。

中新社记者 张道正 摄