

生命之歌

——马咏南自序(上)



(编者按:印华妇女协会主席马咏南女士文集即将出版,全书分为六大部分:一)序言篇;二)马咏南生平介绍;三)印华妇女活动论述;四)儒家思想与文化;五)国民福利基金会和校友会;六)文化艺术、综合论述。本报先前已刊登华侨大学王爱萍和鲁锦寰教授、新加坡南洋孔教会会长郭文龙先生为文集写的序文,现在我们再刊登马咏南女士的自序,让广大读者更深入地了解她长期来不断学习和辛勤领导印华妇女,参与建设国家社会的积极贡献。以下是马咏南主席自序全文:)

承蒙李卓辉主编和黄碧珍文友不断的催促和帮忙收集我的文稿,我才想出文集,以作纪念和总结自己的生活和工作经验。本以为出文集是不会太难,等到整理旧文章时,才发现自己没有把文稿存档案,要从剪报和杂志里重新打字,并非易事,自个儿又不善用电脑,请年青人打又不认繁体字,只好搁

下来,好不容易等到要印刷,要我写序文时,我已经没词借口说:2021年7月中旬,新冠疫情肆虐时,我中招成为无症状感染者,需要静养,自我隔离;10月底表哥孙结婚;11月底得Bogor-Lewihliang,“德良老人院”,参加试用开幕洒净仪式,12月下旬得参加印华总会和印华妇女会的全国代表大会。。。。这些忙碌都过期了。

还有令我感激和感动的是厦门鲁锦寰和王爱平教授贤伉俪,及新加坡郭文龙学长都已在百忙中为我写好序文了,我的自序如再拖延,是太对不起他们了。

实际上,我的文集是杂记,有些是急就章,既无感人的情节,也无动人的词彙,多数是我日常生活发生过的事,如印华总会和印华妇女会的会务;校友会和基金会的座谈会,义诊等。

自2003年,我热衷于参加和推广全球儿童读经大会的活动,自2004年到2016年,曾经七次参加上述大会,去香港,北京,台北,高雄,青岛,深圳,长沙。一心想成为儿童读经文化的传播者;不计报酬,只为了一个心愿,让印尼华人儿童有个平台学习华文,继承华族文化。这个留根工程是一件大

事,光靠自己的力量是行不通,所以,我不断呼吁印尼旧华校友们一起办留根工程有雄厚资金的校友会纷纷开办三语学校,除了学印尼语,英语,也学中文。有机会也有条件让幼童自小学习中华经典文化,教他们做一个堂堂正正的华人。正如中国伟大教育家陶行知先生所提倡:“千教万教,教人求真;千学万学,学做真人。”

希望大家捧着一个真心来推动留根工程!

我自小学,中学,大学积极参与学生会的活动。尤其是1964年—1965年,在“共和大学”(Universitas Res Publica),1966年改名为“三圣大学”(Universitas Trisakti),念印尼文学系时光,是最闪亮的时光,拥有无限美好的回忆。校董肖玉灿先生教导共和大学的学生成为印度尼西亚好公民,成为对社会有用的人。他提倡“五爱”1.爱国家;2.爱父母;3.爱朋友;4.爱学习;5.爱工作。

校董肖玉灿先生希望印尼华人要加速印尼民族统一的过程,在统一的民族里只有一种权利与义务平等的公民。假如我们在日常生活中实践“殊途同归”的精神,这统一的过程就

将加速起来。我们要做到,每一个公民不跨示他的血统,他的部族,而是时刻把全体印度尼西亚人民的利益摆在前面;每一个公民不要有互相排挤的欲望,要真诚的合作,以加速建设一个没有血统成见,没有互相排挤的欲望、没有受排挤的恐惧、没有贫困的印度尼西亚社会!

读印尼文学系时,我很幸运有名师指导,教我练习印尼话剧,诗歌朗诵,使我有机会加入大学艺术团,参加用印尼语的话剧“白毛女”和朗诵充满革命激情的印尼文诗。自1964年12月27日至1965年1月12日,在爪哇岛数个城市巡回演出,高举文艺为人民的旗帜,深获国籍协商会之分会和华社团体的好评。这次巡迴演出,

打开了我的眼界,让我真正领略印尼的锦绣河山,善良的民族和多姿多彩的文化和艺术。我的思维从落叶归根转变为落地生根了。我深深热爱我的出生地,不论走到那里,我永远不会忘记牙律是我的出生地,是我成长的地方。我不去中国求学深造,想方设法搬去雅加达求学,在外国语学院念英文系,三年后,因还保留中国籍,不能参加国家考试,英文老师安慰我,妳实际上是有资格毕业的。拿不到真正的文凭,我心不甘。于是结婚后跟随丈夫的国籍变成印尼籍,生了三个孩子,我开始漫长曲折的求学之路:1985年—1986年在昙花一现的雅加达“公正大学”修读中文系,因无准字,一年后解散。

