

南京引入文学力量激发城市活力： 全城规划10条文学之都小路

中新网南京12月17日电(记者申冉)古刹鸡鸣寺附近的六朝文学小路、民国建筑群颐和路的现当代文学小路、秦淮河畔门东门西的明清文学小路……15日-17日,在正在举行的2021南京历史文化名城博览会(下文简称名城会)上,南京市文学之都促进会发布了覆盖全城的文学场所规划,其中,契合当地历史人文的文学之都小路令不少文学爱好者跃跃欲试。

本届南京名城会的重头戏之一——2021世界城市遗产与创新论坛,在曾被朱自清感叹为“像逛古董铺子”的南京城南老城区举行。

据介绍,近年来,南京市通过保护和修复,将城南老城区的老门东、老门西等古宅聚集的区域重新规划利用起来,令人们可以在城市游览中,重新感受孕育了《红楼梦》《儒林外史》《桃花扇》等文学名著的建筑和风景。

在本次论坛上,世界文化与创意领域的专家大卫·亚当所发布的《文化推动世界城市活力报告》就显示出,“南京在文学文化指标方面表现得很好,是这个领域中成绩最好的城市之一。”

据其介绍,该报

告通过研究全球12个城市与文化相关的数据,例如文化创造、文化策划、文化企业家方面等等,列出了一个城市经济和文化活力的指标。“可以从不同维度阐释城市如何提升文化活力,从数据来看,在南京、深圳和成都这样快速崛起的城市,文化活力方面都有着不错的均衡发展。”

江苏省科学技术协会副主席李千目在论坛发言中也指出,南京在探索运用科学技术手段保护历史文化遗产方面走在前列。“科技创新和文化保护相辅相成,例如南京在城墙保护、大油坊巷街区恢复和夫子庙的更新发展方面,都很好地证明了,在保护中科技创新,在科技创新中保护,可以形成一个互相促进的良好生态,既保留了城市历史文化的记忆,又让居住在其中的居民生活更加美好。”

记者获悉,继两年前正式加入联合国教科文组织全球创意城市网络,被授予“文学之都”称号后,今年,更多的文学基础设施在当地“落地开花”,首批109处南京“世界文学之都地标网络”也挂牌。

据南京市文学之都促进会秘书长闻一武透露,南京正在重点打造的枢纽性文学

客厅已经初步完工,即将开放。“希望通过文学客厅这个‘总纲’能够浓缩南京文学的十个维度,包括文脉的长度、成就的高度、包容的气度、交流的广度、作品的浓度、圈层的厚度、网络的密度、活动的热度、传承的风度以及人文的温度等。”

南京大学建筑与城市规划学院教授、建筑系主任鲁安东告诉记者,南京计划在全城规划出10条文学之都小路。“其中,古刹鸡鸣寺附近的六朝文学小路、民国建筑群颐和路的现当代文学小路、秦淮河畔门东门西的明清文学小路等3条小路,将在明年春天和大家见面。这意味着,今后人们行走在南京的街头巷尾都可以与文学小路邂逅,在文学屋檐下触摸文学。”

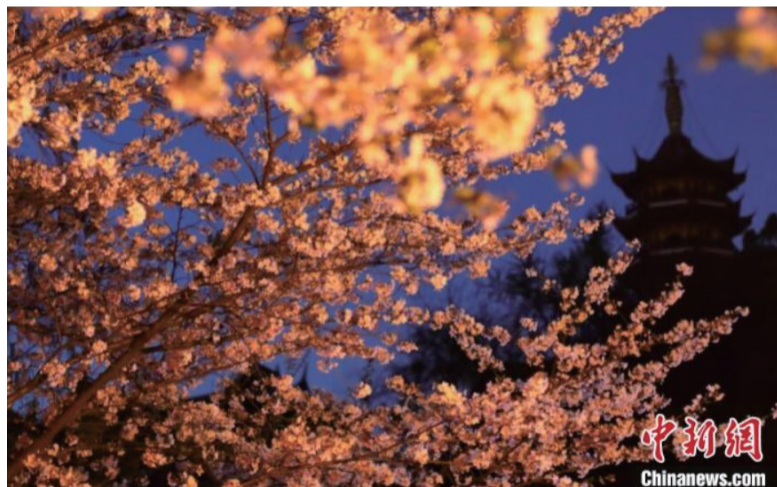
“此外,南京正在做一个云上的‘文学之都’,通过地理信息系统定位到每一个文学场馆和文学小路的坐标点。”鲁安东介绍,“也就是说我们看上去‘文学之都’是几个场馆,一组路径和几百个散点,但是背后实际上是一个大的云上的‘文学之都’。”

论坛期间,加拿大多伦多、英国苏格兰爱丁堡、英国英格兰诺里奇等城市代表也分享了各自城市把

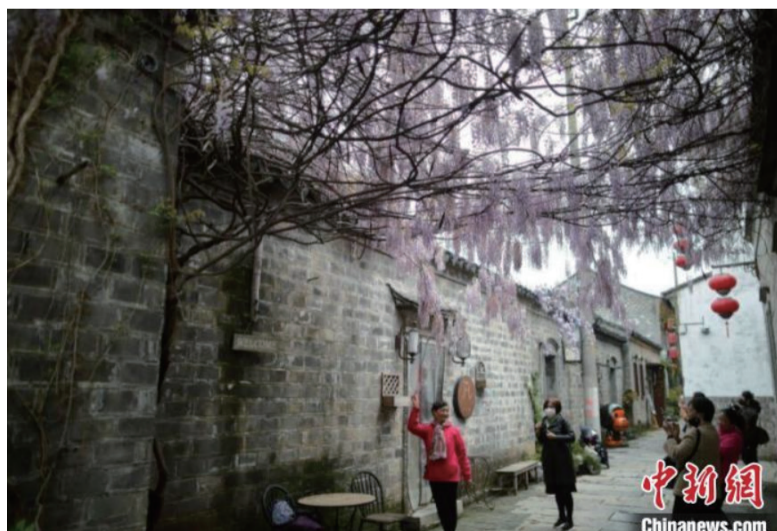
文学项目纳入城市发展的经验。(完)



曾被朱自清感叹为“像逛古董铺子”的南京城南老城区将规划明清文学小路。(资料图) 泱波 摄



古刹与春花相映的鸡鸣寺玄武湖附近将规划六朝文学小路。(资料图) 泱波 摄



近年来,南京市通过保护和修复,将城南老城区的老门东、老门西等古宅聚集区域重新规划利用起来。(资料图) 泱波 摄