

我的华文教育之路

印尼西加省松柏港市时代华文补习班：温世忠(下)

补习班现在有不少高中生，他们都是抱着学会中文日后找一个好工作的态度来学习，与那些家长做主催他们来学习的小学生不同，中学生这种“自主”“自愿”的心态才是学好中文的关键，当然面对前来报名的小学生我们也从不拒绝。

如今补习班已经进入第8个年头了。我清楚记得第一学期开办时招了71名学生，转到第二学期却剩下60名学生。随后的日子里，补习班有起有落，直到2019年已经有一百二十多名学生。这样的小型补习班，放在大城市根本就排不上号，更不能和大规模的华教单位相提并论，我很清楚自己的情形，但不论多小都是我们努力拼搏的结果。风雨兼程，一路走来我也悟出了一些道理，补习班想要生存就必须要有自己的一套适合自己的发展模式。

有些补习班一个学生一个月的收费就相当于我们一学期的收费。大城市的国民学校把中文课列入必修课程，而我们这里开设中文课的学校寥寥无几。现实就摆在面前，我看过一些蒸蒸日上的补习班，也见过不少在艰难中挣扎的补习班，我们应该参考成功案例，却不能生搬硬套。依我拙见，想要坚持下去首先要在业务能力方面下功夫，其次是要自食其力，然后是组建一个精诚协作的团队。

打铁还要自身硬。华文教育刚兴起的时候，大家都对年轻教师没有信心，随着时间推移，如今民众普遍更能够接受年轻的老师，恰恰是因为如此，我们更应该努力提高自身的水平。十余年的教学经历，我从没有停止过学习，2010年，我也特地前往广州中山大学，参

加了为期两周的国外汉语教师教材培训。我认为：只有不断地学习，不断地把自己投入到教学最前线，才能保证业务能力的进步，多大名头的教师，一学期教不到几次课也不顶用。处处留心皆学问。比如有一本很多人采用的汉语教材，其中有一篇《中国民族乐器》的课文。里面提及了古琴和高山流水的故事。不知是何缘故，课文里的人物设定将俞伯牙写成了柴夫，钟子期成了琴师。可是一直以来我学到的故事里俞伯牙是琴师，钟子期是樵夫。为了谨慎起见，我仔细查了一些资料，结果都表明书本里的内容是错误的。我并非是有意卖弄学识，只不过是借助分享这一事例来表明一个小道理，留心学习细节会有大收获。即使是课文中的一小段文字而已，一味地照本宣科，我们被教材误导，学生被我们带跑偏。富有诗书气自华，归根结底都是靠日常积累得来的学问。提高阅读量，尤其是文化方面的修养，华文教师拼到最后拼的就是文化，语言只是一个载体。交谈，写作和教学都一样，文化会让我们加分不少，博观而约取，厚积而薄发。

临渊羡鱼，不如退而结网，自食其力是我们办补习班的原则。补习班想要长足发展，不能一直靠“外援”，资助你是情分，不资助你是本分，没人强迫我们走上华文教学这条路，所以选择了就应该坚持下去。我们可以对自己选择的事业有情怀，但是不能要求别人为我们的情怀买单。说实在的，经过多年的一线教学，我发现只要质量好，收费合理，学生都能接受，因此我们一方面考虑教学质量，一方面考虑利益无可厚非。华文教育不是赚钱的事业，但是华文教师至少应该是挣钱的行业。

单丝不成线，孤木不成林，要想把补习班办好还需要有一个精诚合作的团队。补习班自开办初期算上我在内有三位老师。在补习班教课的过程中我一直在留意那些品德兼优的学生，目的是在需要的时候可以把他们培养成我们的助手。毕竟随着班数增多，我们难免顾不上来。幸运的是，在这几年里我们确实发现了一些能够胜任教学工作的学生，他们一方面是补习班高年级的学员，另一方面以学长的身份帮忙代课，家长们也是很乐意让孩子来补习班帮忙代课，重点是这给孩子们提供了一个更大的进步机会。记得有一次和同行聊起我们的补习班，他好奇我一个人怎么能教那么多班。经过了解之后他表示：“你运气不错呢，能有这样优秀的学生帮着你，家长也不干涉，要是碰上一些计较的父母，可能就认为他孩子吃亏了，谁还会帮你。现在有这样的孩子，不容易呀！”确实，我每次看到他们在教室里帮我代课的时候内心欣慰无比。他们一个个都还是中学生，有的刚毕业，学校一下课就跑来补习班代课，晚上还要到自己的高级班学习。看着他们的身影，我知道他们不可能一直呆在我这个小补习班，有朝一日他们将离开，但我坚信，他们一定是不飞则已，一飞冲天。

补习班在2020年也受新冠疫情波及，期间我们做了许多努力，绝大部分家长和学生们都不离不弃，补习班总算是扛过去了。现在随着西加省疫情的好转，补习班也逐渐开始恢复课堂教学，虽说影响还是存在，但见过最灰暗时期的我们，眼前的这点阳光已经是莫大的希望了，希望补习班能早日回到正轨。日常教课过程中，我除了给学生们输入

中文知识，还经常给他们做思想工作，因为我觉得一个老师不能只是让学生去学习知识而不告诉他学了知识之后有什么机会。如果认为华人的孩子就应该学习华文，这有点像是在卖弄情怀，学会之后又当如何？难道就只因是华人就非得学华文？让学生看到学习这门语言的潜力才是关键。

华文教师的另一项工作其实就是为孩子们拓宽眼界，让学生看到学习中文的发展机会。我总是强调让他们学好中文之后要“走出去”，不要留在这小镇子里，莫恋浅滩头。记得有一回碰见一个学生家长，聊起了孩子的事，他开心地告诉我，现在他的孩子在中国公司当翻译，每个月能挣不少钱。从他的言语中能感受到家长对我们老师的肯定，每每聊起这些话题，心里总是充满成就感，但脸上也只是憨憨地笑着。自开始教课到今天，十多年了，有些学生是从小学就跟着我学中文的，如今他们也都是二十岁左右了，有些在中国公司上班，有些在大学深造。有时在网上或者外面见到他们，看到他们依然能与我用中文对答如流，我总是抑制不住的开心……

我有时会想，自己如果不教书还能干点什么，想想似乎真没有，那就尽量把这一行业做好吧！幸运的是，我很享受华文教学工作，教书能让我学有所用，又符合我的性格特点。常听人说干一行爱一行，这话对，但也不全对。试问建筑工人就真的爱搬砖推土吗？都市白领就真的喜欢高度紧张的

工作吗？都是为了生活而拼搏。总说找工作要找到自己喜欢的，真能做到的人其实不占多数，很庆幸我的工作能和兴趣结合在一起。如今我已而立之年，上有老下有小，在事业和家庭方面我都要顾及，面对华文教育，我现在更多的是理性主义，而非理想主义。记得刚投身华文教育时心里想着的是弘扬中华文化，振兴华文教育，现在看来用心上好课其实就够了。我不太愿意去想数年甚至数十年之后的华文教育，百年教育，我们只争朝夕！

最后，想说明一下，这篇文章不是标榜功绩，而是一名最基层的华文教师多年来的感悟。(完)

温世忠

作者简介：温世忠，印尼西加省松柏港国民学校和华文补习班教课，同年参加了暨南大学华文学院远程教育坤甸教学点的函授班，进修华文教育专业，2014年毕业并在松柏港开办时代华文补习班，2017年开始也在西加华文教育协调机构师资培训班任课。



图：我和父亲的合影。