

中国文学五年来波澜壮阔发展 “一带一路”文学联盟正式成立 (下)

他说：“作家是一个讲故事的人，但更是一个真实的生活者和生活中的有心人。脱贫攻坚与乡村振兴的伟大战役，已促成传统意义上的‘农村’朝着‘现代乡村’的演变。面对如此巨大的社会变迁，作为生活中的有心人，作家们不能视而不见。”

自2015年起，中国作协设立“中国文学博鳌论坛”，组织作家评论家开展面对面研讨交流——

“世界文学视野中的中国文学与中国精神”“贯彻落实党的十九大精神，创造新时代的新史诗”“改革开放四十年的中国文学”“历史视野下的脱贫攻坚与新农村书写”……回顾与展望，把脉与研判，四届论坛，为新时代文学发展勾勒远景、标注航向。

新时代呼唤伟大的作家，也呼唤杰出的评论家、批评家。

“当下缺少深入切实、有影响力公信力说服力的评论。”很多作家和评论家坦言，文学批评仍是文艺工作中的薄弱环节。

2020年年底，中国作协召开加强文学评论工作会议，梳理近年来文学创作和文学理论评论中具有思潮性和症候性的重要现象和问题，深入讨论在新形势下加强文学评论工作的思路、办

法与课题。

今年，中宣部等部门联合印发《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》，要求增强文艺评论的战斗力和影响力。文学界立即行动起来，创新机制，推动文学评论工作迈上新台阶。

中国作协副主席李敬泽表示，评论家要切实解决“在哪儿”的问题，先要自己能看见时代，时代才能看见我们。文艺评论要能够在时代巨变中对文学、对大众提出真问题、回答真问题，真正做到满足人民文化需要，增强人民精神力量。

为构建人类命运共同体贡献文学力量

今年9月7日，由中国作家协会发起的“一带一路”文学联盟成立，中国文学“走出去”向前迈出一大步。

文学联盟一经提出，应者云集。希腊、巴基斯坦、韩国、日本、泰国、俄罗斯、捷克、阿根廷等国家的30个具有影响力的文学组织和19位各国有代表性的文学家、翻译家作为联盟创始会员加入。

民心相通，文学为桥。

五年来，中国作协巩固已有的中法、中澳、中西、中日韩等定期举办的文学论坛，还将文学交流

向欧洲、亚洲、美洲的多个国家和地区延伸，倡导并主办了中国-葡萄牙文学论坛、中国-阿拉伯国家文学论坛、中国-湄公河国家文学论坛、中国-南亚国家文学论坛、中国-东盟文学论坛、中国-中东欧文学论坛等。同时，成立“中国文学海外读者俱乐部”，向世界读者介绍中国文学。

五年来，中外文学互译出版持续开展，中国作协和国内相关出版社与波兰、保加利亚、意大利、墨西哥、尼泊尔等国家出版机构和汉学家紧密合作，陆续翻译出版了中国中短篇小说集、鲁迅文学奖作品集、青年作家选集、诗歌集等，多语种文学刊物和翻译作品出版落地。

五年来，中国作协举办2021中国网络文学周、中国网络文学的海外传播圆桌会议、世界互联网大会数字时代网络内容创新高端论坛、自贸港背景下的网络文学出海论坛等，扩大网络文学的海外传播规模。中国网络文学影响力榜增设“海外影响力榜”，鼓励网络作家以文化自信作为海外文学旅程的领航标。截至目前，网络文学共向海外输出作品1万余部，网站订阅和阅读App用户1亿多，覆盖世界大部分国家和地区。

背靠强大的祖国，中国文学日益受到国外读者关注，在

全球语境中的对话沟通能力显著增强，正向世界自信地展示真实、立体、全面的中

国，为构建人类命运共同体贡献着文学力量。(完)
中新网



12月07日印尼与世界疫情表

	印尼	世界
新增确诊人数:	261人	208.918人
累计病例人数:	4.258.076人	266.934.895人
新增死亡人数:	17人	4057人
累计死亡人数:	143.893人	5.281.955人
新增治愈人数:	420人	258.976人
累计治愈人数:	4108.717人	240.522.143人
印尼接种疫苗人数累计		
接种一针总人数:	142,710,000 (占指标68.5%)	
接种二针总人数:	99,210,000 (占指标47.6%)	
当日打一针人数:	268.593人	
当日打二针人数:	215.991人	
全国疫苗库存:	126,200,000剂	