

# 中国文学五年来波澜壮阔发展

## “一带一路”文学联盟正式成立(上)



“面对生活之树，我们既要像小鸟一样在每个枝丫上跳跃鸣叫，也要像雄鹰一样从高空翱翔俯视。”

2016年，在中国文联十大、中国作协九大开幕式上，习近平总书记勉励文学家、艺术家创作出无愧于我们这个伟大时代、无愧于我们这个伟大国家、无愧于我们这个伟大民族的优秀作品。

殷殷嘱托，拳拳之心。

五年来，广大作家奋起而为、奋力攀登，向着生活、向着时代、向着人民，一次次重新出发，又一次次满载而归。

无边光景一时新。

在新时代的春光里，中国文学迎风生长、开花结果，编织出一片斑斓多彩的文学园地。

**为人民奋斗留下炽热而凝重的记录**

今年9月28日晚，中国现代文学馆，第十一届全国优秀儿童文学奖颁奖。18部(篇)

获奖作品，生动描摹中国孩子们纯真而丰富的心灵，充分体现新时代儿童文学创作的探索与创新、生机和活力。

获奖作家谢华良感言，我希望把理想化成一盏“红灯笼”：用温暖的、透的、不灭的文字，照亮当代少年的成长之美，向家乡的那片土地致敬！以文学初心为灯，向灵魂深处书写。

五年来，广大作家始终把创作当成中心任务，把创作当成毕生追求，把对时代的感知、祖国礼赞、人民的热爱全部装进作品。

第十届茅盾文学奖、第七届鲁迅文学奖、第十二届全国少数民族文学创作骏马奖、第十届全国优秀儿童文学奖……或以真实笔触记录新时代中国的新气象，或从细微处探寻时代发展的足音，一部部作品犹如一支支画笔，在细致铺陈中雕刻出民族奋进的灵魂。

2020年11月21日夜，辽宁省沈阳市百

年中街。一曲《我的祖国》划破长空，直指云霄，美丽的旋律在天际久久回荡。

这是电视节目《2020中国一日·美好小康——随作家走进故事》中的一幕。作家带领观众重回脱贫攻坚“采访创作地”，体验当地百姓美好的一天。

决胜全面小康、决战脱贫攻坚的火热现场，有着中国作家们最鲜活的创作源泉。近年来，中国作协“脱贫攻坚题材报告文学创作工程”组织作家奔赴脱贫攻坚一线，推出20多部作品，10多部与海外出版社签约。

中国作协主席铁凝说：“文学艺术是人们认识和想象世界的一种基本方式，在这个新时代，作家艺术家尤其担负着重大的责任，就是认识生活、认识世界，并将自己的认识和理想传达给人民，从精神上启迪人、激励人，创造美好生活，推动社会进步。”

在改革开放的前沿，在工业生产的一线，在奔向小康的路上，在疫情防控的现场，在城市建设的基层，中国作家始终是在场者、书写者，创作了一部部讴歌历史伟业、凝聚人民力量的优秀作品，为人民的奋斗、民族的奋进留下炽热而凝重的记录。

2020年年初，武汉

封城，山河静默。在疫情防控最吃紧的时刻，中国作协组织抗疫采访创作小分队，赴武汉抗疫一线采访创作，同时组织实施中国抗疫全景式叙事写作计划，推出体现中国抗疫核心叙事主旨的长篇报告文学。

那些战斗者、奉献者、奔波者和建设者，那些坚忍不拔、自强不息的人们，都是作品的主角，在文学的辉映下，散发出恒久的光彩。

李春雷是采访创作小分队成员。他坦言，报告文学作家最好的位置就是在现场。在重大事件面前，作家从来都不会缺席，作家的使命驱使，用手中的笔去“参战”。

**文学创作和评论彼此借力、相互砥砺**

“金无足赤、人无完人，天下哪有十全十美的东西呢？”在文艺工作座谈会上，习近平总书记叮嘱，“要高度重视和切实加强文艺评论工作”，“打磨好批评这把‘利器’，把好文艺批评的方向盘”



近年来，文学界牢记嘱托，一手抓创作，一手抓评论，文学评论工作迈入新阶段，机制、平台、形态、人才等方面建设均有新气象。

从“首都文学界庆祝改革开放40周年座谈会”到“新中国、新时代：中国当代文学回顾与展望”，再到“全国新时代乡村题材创作会议”，每逢重大时间节点，中国作协组织作家评论家深入交流，引领广大作家为人民书写，为时代放歌。

文学创作和评论向来如车之两轮，鸟之两翼，彼此借力，相互砥砺。一个涌现巨匠、产生经典的时代，必定有优秀评论家和评论理论的扶持和推动。

**“作家的使命是什么？”**

在第四届中国文学博鳌论坛上，中国传记文学学会副会长、国务院参事忽培元抛出的一个问题，引起与会作家的沉思。