

# 新书后记

## 作者：高鹰

### 望庵咸而勿迫，恐题鸿之先鸣。

记得庚子年迎春时，忽闻武汉新冠疫情大暴发。中国政府火速以人民战争的战略进行抗疫，仅用76天功夫打赢了抗疫之战。立即复工复产，使中国经济持续稳定发展。

印尼则不同，新冠病毒蔓延始于庚子年三月初，由于前卫生部长领导不力，有拖沓现象，决策不够果断。至使疫情于今年七月中自达到最高峰，死亡人数至十四万多，经济亦遭受重创。

疫情间，作协万隆分会成员，不少年事已高，为了避风险，只好居家抗疫，使我们有更多的机遇进行阅读，从事创作。近两年疫情中，高兴看到，大家基本上都能抓紧时间读

书，学习和创作。就我来说，读了鲁迅的散文诗《野草》后，写了20篇解读的作品；先后创作了20余篇的散文；写了两百多首小诗，近十首长诗；并创作了近40篇的评论文。作品数量可观，只是美中不足，质量有限，有待提高，但是，思想内容上，可说积极向上。所付出的心血，没有白费，无愧于时代，为印华文学事业贡献了份绵力。

可说两年的居家抗疫，既抗拒了新冠病毒，又在创作上取得了一定的收获。令人庆幸和快慰。岁暮之际，突见《新报》李总浅白的短信：“高鹰兄好，你还出版新书吗？努力再出一本，参加今年十二月底的送旧迎新新书发布会，还有两个月，希望你和万隆文友参加，共展辉煌！”看了这短信，正好道出了我心中

的欲望。我的心灵，仿佛得到了关爱，鼓舞，支持和提携；我仿佛看见，一位体魄健壮，慈祥可亲的形象。

虽已是耄盖之年但精神奕奕，不仅自己计划出书，也带动文友们一道出书，谋求印华文学事业同进步共繁荣；我从短信中还体会到，李总具有只争朝夕的精神和助人为乐的思想情怀。李总还通过短信表示，愿介绍排版人，出版社和申请书号。所有这些令我无限感激和崇高的敬意。李总真不愧我们写作人学习的好榜样。顺此向印华著名书法家叶维汉老师忙中抽空，为我的新文集《人生之梦》挥毫书题。表示衷心的感谢和敬礼！

末了，让我们重温开头语：“望庵咸而勿迫，恐题鸿之先鸣。”文字表面之意，希望甘

肃的崎域山，匆匆西坠，唯恐杜鹃啼叫太早了。

更深层的含意是，“人要学习和做的事太多，可是时间却那么少而又走得那么快，

但愿抓住时光，让它走得慢些。希望每位印华写作者都来惜时，及时的努力。”让我们及时抓住时间和机遇，发扬只争朝夕的精神。（完）



高鹰新书封底

