

# 凝聚文艺新力量为时代抒怀

## ——五年来“文艺两新”工作成果述评(下)

**热忱服务、温暖到“家”**

**广泛凝聚为时代抒怀的文艺力量**

“我曾经是一名体制内的演员。脱掉军装那一刻，我流泪了，感觉告别了自己热爱的舞台。正在此时，中国文联、中国视协、中国文艺志愿者协会给了我一个新的舞台，给了我一个家、一个温暖的家。”今年5月18日全国文联“文艺两新”工作座谈会上，“文艺两新”代表、演员林永健饱含感情的一番话，说到了很多人的心坎儿

里。

“盖有非常之功，必待非常之人。”推动文艺事业繁荣发展，必须培养人才、发现人才、珍惜人才、凝聚人才。中国文联于2017年初设立新文艺群体联络办公室，专门负责统筹协调开展团结引领“文艺两新”业务工作。在重庆，巫山杨柳坪艺术村、金佛山画家村、四川美术学院虎溪公社、北碚团山艺术中心、开州诗书画院等40余个市级文艺创作基地全部向“文艺两新”开放；在四川，“建设新文艺

群体的家，传递家人的温暖”的工作思路深入人心，四川省文联成立文艺维权中心，进一步加大对新文艺组织群体知识产权保护力度；在创作的最前沿，“横店影视产业文联”“景漂协会”打通联系服务“文艺两新”的“最后一公里”，让无数“横漂”“景漂”们有了归属感、荣誉感、责任感。今年9月，全国文联系统新文艺群体职称评审工作推进会如期举行，各地文联积极推动破解难题，“文艺两新”职称评定有了畅通渠道。

“出发的时候吱一下，半山腰上拉一下，登顶的时候推一下，庆功的时候赞一下。”2017年底，中国作协网络文学中心成立，让许多网络作家感慨自己也有了“娘家”。通过组织培训、加强评论、扶持重点作品、联系重点网络作家等多种形式，推动形成网络文学创作引导工作机制。中国网络文学论坛、中国网络文学排行榜发布仪式等充分展示网络文学成就，扩大网络文学的社会认知和影响。中国网络文学周升级为中国国际网络文学

周，中国网络文学的海外传播圆桌会议、世界互联网大会数字时代网络内容创新高端论坛等品牌活动目不暇接，助力“网文出海”视野更加广阔。

想“文艺两新”之所想，急“文艺两新”之所急，为他们热情服务、排忧解难，已经成为全国各级文联、作协组织的新常态。越来越多的“文艺两新”更好地认识“家”、了解“家”、依靠“家”，团结到了这个大家庭之中，真正感受到“家”的温暖。(完)

中新网

# 郭金龙：经济合作是两岸融合发展的坚实基础

**中新社南京12月7日电 (钟升 徐珊珊)2021两岸企业家紫金峰会12月7日在南京和台北两地同时连线举行。峰会大陆方面理事长郭金龙在开幕式上指出，经济合作是两岸融合发展的坚实基础，要持续探索两岸融合发展新路，率先同台胞台企分享大陆发展机遇、提供更多同等待遇，持续推进法治化营商环境建设，促进各项惠台利民政策措施落实、落细。**

郭金龙表示，大陆支持台商台企积极参与“十四五”规划实施和国家区域协调发展战略。1月至10月，两岸贸易额达2662.9亿美元，同比增长27.8%；新批准

台资项目和吸引台资金额均持续大幅增长；各地各部门积极为台青实习、就业、创业提供服务，为两岸青年追梦、筑梦、圆梦提供更多平台。

“我们积极支持和参与各地举办的两岸经贸交流活动，有序推进两岸产业合作示范园区、交流基地的建设，稳步推进两岸共通标准制定，推动落实各项惠台政策，切实解决台企在大陆经营的实际困难。”郭金龙说。

郭金龙认为，企业只有主动融入，才能获得更好的发展。大陆有雄厚物质基础、丰富人力资源、完整产业体系、强大科技实力和持

续提升的宏观经济治理能力，更有庞大的市场。

郭金龙说，希望两岸企业家抢抓区域协调发展战略的机遇，在国内大循环的空间布局中赢得主动；抢抓供给侧结构性改革的机遇，在内需市场的开拓中赢得优势；抢抓数字经济发展的机遇，在经济结构的重塑中赢得先机；抢抓实行更高水平对外开放的机遇，推动两岸产业链供应链有效整合，打造两岸共同市场，壮大中华民族经济。“走绿色低碳发展道路，是我们的战略决策，实现‘双碳’目标，是我们的庄严承诺。大陆将以节能环保、清洁生产、清洁能源等为

点率先突破，做好与农业、制造业、服务业和信息技术的融合发展，全面带动三次产业和基础设施绿色升级。”郭金龙强调，两岸企业家

应顺应时代要求，发挥各自优势，在绿色低碳战略性新兴产业、前沿技术研发等领域开拓创新、合作共赢。(完)

中新网



12月7日，2021两岸企业家紫金峰会在南京和台北两地同时连线举行。峰会大陆方面理事长郭金龙在开幕式上指出，经济合作是两岸融合发展的坚实基础，要持续探索两岸融合发展新路，率先同台胞台企分享大陆发展机遇、提供更多同等待遇，持续推进法治化营商环境建设，促进各项惠台利民政策措施落实、落细。中新社记者 张传明 摄