

港澳游之一

作者：吴开森



“你的名字叫澳门”

我们今天的行程是要渡海去澳门（Makau）。澳门半岛地处广东省濒海中部地段珠江口北，与香港隔海相望。Makau的起名有一段有趣的故事，传说葡萄牙人初来时是在妈阁庙附近的古码头登陆，指手向本地人问起该处地名，居民误释所指，遂告知为“妈阁”，葡人竟以此为据起了Macau的洋名。澳门经历四百余年葡萄牙的殖民统治，于千禧年前夕、1999年12月20日回归祖国怀抱。还记得回归那段时刻，在央视播放的音乐节目里，依稀曾听到一首歌，歌词好似如此唱道：Macau，你的名字叫澳门……。

澳门回归至今，不觉已过了17个年头。澳门特区在新届政府的领导下，经济已不单一以博彩业为主，政府大力构建旅游设施，配套Casino等娱乐节目拓展旅游事业，吸引了世界各地游人前来度假游玩，我们六、七年前曾随团游澳门一趟，今次是趁旅港之际顺道与东瑞夫妇重游澳门。

那天早上，东瑞、瑞芬是从抵港的码头，直接租的士在预约地点接迎我们。但香港市区街道繁闹异常，很难会觅准泊车点，导致的士团团转移误了不少点钟，还幸时间安排不太紧凑，我们没错过上渡轮的点钟。从香港去澳门渡海要一小时余，渡轮上是不允许超座载客的，故乘客一概有座位坐，渡轮客舱整洁，沙发座椅很舒适，所以在一个多小时的航程中也不觉得漫长烦闷。那天海浪平静，渡轮航行平稳快速，从船舷窗口不时看到一、两只海鸟掠过低飞，远处几座青黛无人小岛散布海面，我妄自猜想，其中或有18世纪、南海著名海盗头领张保仔的藏宝处？

抵达澳门码头，循指示牌方向我们径往大巴停泊站，在出口的扶梯旁，已挺直站候着几位靓女，分发所隶属酒店的推介传单及纪念小玩意给我们。我们在泊车站找到了下榻酒店的专遣大巴。在澳门，样样旅游配套措施俱全，带给游客很多方便；已预订房间的客户，大般酒店会间隔一段时间在码头或机场派遣大巴

接送，甚至个别散客也可顺风乘搭，所以既方便又省钱。我们因为旧年来过一趟，故对旅游指南介绍的几处景点及Casino娱乐等节目见鲜不鲜，大家在下榻旅馆附近餐馆用过午餐后，就径回旅房休息，因为下午还要去新濠天地观赏场面宏伟的“水舞间”戏剧表演。

我们下午是搭酒店的例运大巴回往来时的码头泊车总站，在哪处才转搭另辆接送大巴，驶经嘉乐庇总督大桥前往澳门离岛氹仔的新濠天地酒店。澳门旅游业发展蓬勃，不时会有更新颖、更豪华的酒店涌现，“新濠天地”是具酒店、Casino、剧院、世界名牌展销商场等为一体的大型综合娱乐场所，极尽豪华，甚至在进入酒店大堂里的超巨型落地玻璃水族馆，不时还会涌现真人半鱼身的美人鱼伴游着鱼群嬉戏表演，妩媚动人，技术之高超巧妙，真让人匪夷所思。刚才我们在码头上得“新濠天地”大巴时，早有员工分发“一转百万”卡片给每位乘客，说是可在新濠天地酒店柜台即领奖品，瑞芬上一年带亲戚来过一趟，熟悉领奖程序，我们下了车门就在酒店柜台前排队，出示护照登记为会员后，服务员在电脑输入会员卡号码，网络即时转动筛选奖品，我们各获得雨伞、水杯及两份点心的奖卷，我们照奖券指示去特定餐馆领取食品，并顺便在该处一起解决晚餐。食肆的餐馆名目繁多，风味各异，还幸瑞芬经验丰富，处事精

明，我们只选其一发放奖品、菜单标价适中，在食肆尽头的日式料理馆就餐，我们当晚不仅吃到了美味价宜的面食，还免费享用了地道日本煎茶，茶味醇香润喉。

餐毕，看着戏剧演出时间已差不多，我们就转去剧场，瑞芬熟门熟路，所以在偌大的厅堂不难寻觅到去剧场的廊道，剧场范围广敞，几个入口处早见众人簇拥着排长龙，有服务员会引领观众凭票位循号入座，不一刻，节目已按时登场献演。“水舞间 Dancing Water”节目名闻遐迩，是全球最新颖的水上戏剧汇演，据闻已上演多年仍然历久不衰，场场观众都能爆满，可肯定其魅力与汇演之精彩是无可比喻，而且演员们均是国外出类拔萃之集成，场景呈立体性全方位布置，技术非常高超，极富创意。可能是我对新事物的消释能力差劲，

也可能是因为当事方缺乏概括的剧前宣介，我对剧情一无所知，自始除了感觉音响、光效、集体舞的恢恢，震撼人心之外，心中惟能暗自盲目琢磨剧情，希冀探索出导演所隐喻的故事内容。故当每一分段表演后，周围响起观众惊雷般的雷霆掌声，我只能木然地苦苦思索表演的内涵；我不时东张西望，穷尽视力横扫全场，不敢稍失其蛛丝马迹，试图要为感受得剧情以“索回票值”，只可惜，当我已开始摸索得着节目里导演所要表达的臆象，既要开始感受并沉迷于那童话故事般生动的浪漫传奇，岂料就在后半场，紧随摩托飞人、高空跳水等高超技术的出场表演，这突如其来穿插的惊险夺魂杂技动作，蓦地好似把我从甜美梦幻中被猛然惊醒一样，顿觉已湮美妙的感官骤然变得五味杂陈，难言再会有观赏后的舒心悦感了。（未完待续）

