

追梦人 ——出版《高粱三题》的联想(上)

早在2018年，我便有计划把手上的作品结集成书，毕竟十余年没出版著作了，但诸多俗务缠身，例如参与筹划1968年毕业班同学离校半世纪联欢会、编辑《百年华中情》纪念文集，国外文学与学术活动，以及每周为印尼华文报章编3几版文艺副刊等等；随之母亲身体不适，家人尽量陪伴在侧，我的计划遂一再延搁。

疫情肆虐，未能出国，我尽量蜗居在家，终于可以静下心来整理文稿。2021年11月中旬，《高粱三题》诗集终于出版，距离2000年出版第6本《金门系列》个人诗集，一晃已是21年！

《高粱三题》有幸获得“高艺”出版公司的赞助，自然希望有兴趣的文友直接向“高艺”订购，多卖一本出版社就少亏损一本；我也一反常态，不再是逢友必送。文

友、校友和乡亲们都很谅解，不仅直接向“高艺”订购，甚至多买几本送给亲友，例如卓成忠、郭永发、郑晓虹、潘正镭等等，不胜感谢！

拙作出版消息先是由“高艺”在脸书上贴，我也附和响应，不久就收到一些朋友的热烈祝贺与支持。其中，华中学弟卓成忠向“高艺”购买了三本之后，约了我在七英里咖啡店见面。他说除了自己保留一本，另两本将送给文友，“分享好消息”。没几天，他又买了三本，发来手机简讯写道：“好诗、好书，要分享。打算借花献佛，当圣诞节礼物送给我的妹妹们！”除了回复谢谢之外，也只能心存感激，他也买来分享给亲人，估计她们也喜欢文学！

认识卓成忠学弟是在2019年3月间，在华中校友会办公室，

他来买《百年华中情》纪念文集，不只一本，送朋友？抑我代同学购买？总之，我刚好也在校友会，聊了几句，也循他的要求，要我这个主编在他购买的文集签名留念。

后来知道他也喜欢写文章，1999年华中校友会出版的《华岗依旧——华中华初校园生活回忆录》便收录了他写的《又见钟楼》。那时，他已离开华岗13年了。他写道：“经已好久没回母校了，不知那雄伟的钟楼，是否依然高耸着观看它脚下的莘莘学子；是否那身材魁格的英国老师，依然那么爱骂学生；是否那空阔的校园依然飘着悦耳的铜乐声；是否……”

他终于又见到钟楼，见到曾经教过他的英国老师，又到讲堂下边的铜乐室看看——这里曾是他的第

二个家！可想而知，他是既兴奋又有感触的，正如我，每回步上华岗……

卓成忠学弟是念旧的，虽然离校多年，依然心系华岗，忘不了钟楼。我生平遇到卓姓友人，下意识总认为对方是福建人，卓成忠也不例外。而我也总以为他们较早时是住在林厝港一带。九年前因参与“顺天宫”编辑《福德正神》200周年纪念特刊，我认识的该会副总务卓进金，不就是每天驾着小货车，老远从林厝港下

来吗？他是福建南安人，有一回雅加达襟兄谢家良来星，我载他去参观这间历史悠久的庙宇，两位老乡一见如故，有说不尽的家乡事，谈得非常投机！

但卓成忠学弟家住盛港，那天一大早八点便与洪素梅见面拿书，九点到武吉知马与我见面，路程可不短，真难为他了！由于天下着毛毛雨，原本经常马拉松长跑的他，那天未能循常练习，也就与我聊多了。



“高艺”出版人洪素梅谈追梦人的故事。左为卓成忠



与卓成忠学弟在七英里咖啡店闲聊一整个上午



卓成忠赠送《高粱三题》予也是喜欢文艺的伟星



金门乡亲郭永发计划举办《高粱三题》导读会