

赤道人忆旧 我的爷爷黄业修

作者：黄新聪 (六)

的“法币”成了一文不值的废纸。如果说，在抗日战争前，爷爷对国民党政府还有所期望和幻想，如今幻想和期望彻底破灭了。他在公开场合骂国民党的腐败无能，骂国民党祸国殃民。当解放战争节节胜利时，他看到了新中国光明的前途。1949年10月1日，毛主席在北京天安门宣布新中国成立时，他满怀喜悦，兴奋不已，叫家

人在宅内悬挂五星红旗。他又穿起唐装，戴着白色龟壳帽，和亲朋好友相聚，开怀畅饮。

新中国成立后，爷爷多次表示要回国定居，并鼓励我们回国升学和参加祖国建设。1950年，我和堂哥黄锐聪、黄璧聪回国；此后，大哥黄润聪、大妹黄桂珍、三弟黄元聪以及堂弟黄勇达等人也相继回国；接着，大伯、父

亲、三叔都先后于50年代中期和60年代初举家回国定居；实现了爷爷的“中国梦”。

我回国那天，年过80的爷爷，带着六弟黄聪绍到码头送我启程。当轮船第二次鸣笛，催促旅客登船时，只有四岁大的六弟抱着我的双腿不让我登船，我泪如泉涌，欲哭无声。爷爷虽然舍不得我离开，但他忍着内心的痛楚，安慰起我

来了，说道：“别太伤心难过，男儿志在四方，你回国读书，应该高兴才对。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。我明年回唐山，到时我们在国内相晤吧！”我回国后同堂兄黄璧聪一起参军，爷爷知道后很高兴，他对人说：“国难当头，有志男儿当应精忠报国！”，还叫父亲写信鼓励我们为保家卫国英勇杀敌，为祖国争光。1952

年底，我在空军第七航校立三等功，立功喜报送到家乡，他得知后喜笑颜开，欣慰不已，说我很有出息，为家乡争了光，还说他回国后要到东北探望我。但在他办理回国护照的时候，不幸于1953年3月因脑中风逝世，享年83岁。

爷爷永远活在我心中。我怀念爷爷！
(完)

来源：赤道人忆旧 黄新聪文集

黄氏家庙“著存堂”

潮安砂院黄氏大宗祠“著存堂”，堂号“著存堂”，建于明嘉靖二十七年（1548年），至今已五百六十余年。黄氏家庙“著存堂”以始祖建德公封号及其排行取名。“著存堂”堂联为“江夏家声远，莆田世泽长”，以示始祖建德公姓黄，来自莆田黄氏分派，祠堂是后代子孙缅怀及祭祀各分支族属始祖而建，在古人心目中，刻写堂号、传承堂号的意义即在于表示“子孙纵使漂洋万里，仍然敬祖，不忘故土根根。”

由于岁月沧桑，自然风化，日久失修，黄氏家庙于1959年被拆毁，杉木梁柱被用于建公社畜牧场。祠内木雕、家祭、祖宗牌、匾额等珍贵物品被当做“废品”扫进垃圾堆，家庙成一片废墟，乃至公元2002年，建德公十九代孙、香港黄书锐君出资六十万元及乡亲捐资重建，使之家庙重光。

黄氏大宗祠座西向东，为三山门，三门“制第”，三阶进的祠堂。大宗祠为黄姓公孙黄榜（中嘉靖庚子萧来凤榜举人，任潮州府同知，正五品官阶，任潮，升奉政大夫）于嘉靖二十七年（1548年）建。按礼制：先建三山门祠堂。黄氏大宗祠一条门楣石架过三个大门，即三门“制第”，三山门楣为木质，高一尺八寸，可移开。官员品级高于本家庙者，移开门楣，平步而进，品级低者须抱地跨步入内。大宗祠建进高，两进之间有天井，中厅设空印亭进后厅，柱挂、抬梁与穿斗为木石结构，“三水五瓜”式屋架上各穿插柱，均饰以精细的浮雕或线雕。大宗祠屋顶正脊上，饰以嵌瓷吉祥图案。大宗祠正厅门楣上方刻有“黄氏家庙”四个大字，古外典雅，雄伟壮观。两边仪门楣上方饰有“未敢其琛”“荷天之冠”之匾额，左右各有麒麟石雕，以显示门庭崇贵。大门两侧一对石柱，是“官制”的行为特征，官制之辟邪，象征知府府衙，中厅设空印亭进后厅，有前衙大堂之庄重。大宗祠内家祭供奉黄氏列祖列宗牌位，及村开族一世祖建德公、二世祖建德公、二世祖崇庸公、三世祖福名公、四世祖玉峰公、五世祖建德公之先祖牌位。

大宗祠前置旗杆台二座，显示本村有二位先贤荣获功名。

潮安砂院历来重视教育事业，兴学育才，历代享有文化之乡的美誉，这正是老祖先书香文脉之传承。顾名思义：著诗书，存礼义，是用《著存堂》者也。故黄氏家庙“著存堂”楹联为“著诗书江夏家声远，存礼义金砂行派旺万年”。

(据黄氏家庙文辑录)



注：砂院黃氏族譜輩序，分內世詩和外世詩。內世詩為：“開科揚世澤，高爵冠群英，大學承周孔，文章繼左程”。外世詩為：“守已成先業，詩書啓後昆，謙恭三七訓，廉潔四職言”。內世詩用於祠堂祭禮發分祭品之用；外世詩用於進學校取名排輩之用。

我砂院黃氏口門樓系從先祖建德公及其後的其喜祖與其波祖，接著以“開科揚世澤，高爵冠群英，大學承周孔，文章繼左程”或“守已成先業，詩書啓後昆，謙恭三七訓，廉潔四職言”的輩份排下去，現在我鄉最低輩份為“學”和“恭”輩，加上始祖建德公計算，砂院黃氏已傳二十三代了。

潮安砂院黃氏族史

潮安砂院黃氏一族，始祖建德公為江夏分支莆田派黃岸公後人。洪武年間，建德公自莆田遷徙至潮安定居，創基立業歷六百二十餘年，為砂院鄉四大姓氏之一。

黃岸公（703-785），唐代任桂州刺史，贈金紫光祿大夫，忠義開國公，後避桂事，舉家攜舟去檣，途遇台风，避于莆田延壽里黃巷山（今涵江），遂定居莆田。莆田黃姓尊黃岸公為始祖。黃岸公之子孫于唐宋元明兩朝為官極多。經查證，我村黃氏始祖建德公，是黃岸公第二十代裔孫、大校書郎黃璞公之十四世孫。建德公為明洪武朝官員，曾任儒學訓導、仕南安縣。洪武二十三年（1390），因受韓國公李善長牽連，罹難被迫携眷率家自莆田遷居潮安縣涵江石獅巷，避難遷徙至海陽縣（今潮安縣）上莆都（今彰德鎮）砂院鄉（今金砂山）創基立業，使子孫得以繁衍，為砂院鄉四大姓氏之一，位列首社。為緬懷先祖發祥地，使子孫不忘故土根根，于村外立石獅為記，取名石獅巷，石獅二只至今尚存。

明嘉靖十一年，建德公六代孫黃榜，中庚子蕭來鳳榜舉人，任潮州府同知，正五品官階，初授奉議大夫，后升奉政大夫。嘉靖二十四年（1545年），黃榜公倡建“金砂聖堂”，以崇祀典，請神靈元天上帝保一方福祉，奉木坑聖王為地頭父母，庇佑一村平安。嘉靖二十七年（1548年），倡建“黃氏家廟”，安家祭，受祖靈，祀祖宗，遂修家譜，撰世系，序昭穆，揚學風，為砂院首首有神社、家廟、譜牒之村。

黃氏家廟繁盛，遂分為五個頭，分祭合祀先祖。長房建直公三個頭，即涵頭股（建德公老家涵頭鄉），官內內股（有先祖官當，建有少脚第，住少脚第內，被叫作官內內），口門樓股（六世祖碧塘祖住石獅巷外，即村口大門樓宅第，“口”潮音為“外”的意思，也就是住在村外面的門樓，故稱口門樓）。現口門樓為光緒年間太公所建的新屋。碧塘祖于明嘉靖中期建口門樓，位於現口門樓屋宅后100米處，稱“東畔樹下”，現僅存大門斗石和殘牆。

我黃家屬潮安砂院黃氏口門樓碧塘祖後人。



重建于2002年的潮安砂院黃氏家廟

潮安砂院黃氏祠堂及故居



左：懸掛在祠堂內的《祖訓》
右：砂院黃氏祠堂外觀



懸掛在祠堂內的《輩序詩》
祠堂內的“著存堂”
攝于口門樓碧塘門口



懸掛在祠堂內的“詩史”
祖父当年的故居，解放后為堂負責任城居住，現為出租屋
本版照片為黃新聰攝