

又忆江南（下）

作者：戊草

畔相见，到两人在太湖之滨建“蠡园”相依终老的凄美故事。他像“茶馆店”说书人似的说故事，说得十分生动。原来江、浙、沪一带的“茶馆店”和香港“饮茶”不同，店里不供应点心、只供应茶并不断为茶客续水。一般中老年茶客一大清早就赶到茶馆“吃茶”（那一带的语言不用“喝、抽”等动词，而一概用“吃”，如“吃开水”、“吃香烟”、“吃大饼油条”等）。

自从文化大革命一切艺术作品全被禁止，只有几个“样板戏”来回放几百遍，男女老少拿着“小红书”背诵语录的日子

里，人们和爱情浪漫的故事完全隔绝，大家直听得如饮香醇。第二晚，虽然少了一个人，他也讲了乾隆爷微服私访，徒步爬上无锡“锡惠山”，庙里住持老和尚慌忙摘了后山竹林里刚爆出的嫩竹叶，煮开了山间的泉水，泡了碧绿清香的“竹叶茶”，给爬了半天山的乾隆解渴，从而让乾隆御笔写下“天下第一泉”的故事。而用二泉水酿造的“二泉酒”，成为无锡的招牌酒。（山东济南的“趵突泉”、“黑虎泉”等，乾隆御笔题曰：“天下第一泉”，泉水奔涌，是为“武泉”；而无锡的“天下第一泉”，泉水

涓涓缓流，为“文泉”）。这是说书人讲述有趣的民间故事！把故事情节和几次下江南的乾隆联系起来，更引人入胜。

因属于拜耳集团的Agfa公司，和无锡电影胶片厂合资兴建医用X-光片厂，我几乎每两、三星期都要去一次无锡。每当小车开到太湖边，沿着太湖一直开到位称为“二湾”的胶片厂时，就会尽情地欣赏太湖的景色，感叹太湖的浩瀚，“包孕吴越”渔米之乡。最美还是清晨烟雾朦胧的湖面上移动着大小、远近数不清的橈帆，令人遐想，而发思古之幽情。后来，公司又在无锡高新技术

开发区投资建染料厂和皮革化工厂，从考察、谈判、选址、设计、施工，直至开工生产，经五、六年的时间。沪宁高速公路建成後，从上海到无锡只需两个小时，到无锡办事常常起早出发，当天可以来回。这样反而忙得没有时间去看那里的美景，好像每次都在赶时间，匆匆地去、匆匆地回。但从无锡回上海时总不会忘记买几合著名的“无锡肉骨头”，那可是食物中的极品……。如今无锡已成为经常魂牵梦萦的地方。

杭州西湖的景色和无锡太湖大不相同，西湖是“淡妆浓抹总相宜”的大家闺秀。西湖，春有“苏堤春晓”、夏有“曲院风荷”、秋有“平湖秋月”、冬有“断桥残雪”。在那里也是处处有爱的传说，步步留下动人的故事：“断桥”包含着白娘娘和许仙的缠绵爱情，“蘇小小墓”令人悼念一代名妓的绝代风华，“万松书院”见证了梁山伯和祝英台同窗共读的缘份，“红梅阁”诉说着李慧娘震撼人们心灵的故事。而西施和范蠡的故事则是太湖、西湖和苏州共有的。已故张文达先生曾说，他很难想象中

国古代的四大美女美到怎样的程度。我想应该是西施最top，因为她生长在山清水秀、人文荟萃的地方，“垆边人似月，皓腕凝霜雪”，只是有了惊鸿一瞥的深情感受才写得出的。由于南宋偏安70多年，武进，即杭州人讲的已是区别於其环近区域吴侬软语的官话了。

杭州也是常魂牵梦萦之地，在上海读书时，暑假里会和恋人紫梦各花3.3元火车票钱去杭州，投宿于浙江大学的侨生宿舍，游遍那里的十大景点。最欢喜在“柳浪闻莺”柔软的草地上相依偎，让清风吹拂面，远看婀娜多姿的柳浪频频轻吻荡漾的湖面。记得年轻时看过一部周璇和冯哲主演的电影《忆江南》，编剧是田汉。影片中的男女主人翁邂逅于日寇轰炸下的防空洞，从而演绎出一段曲折动人的抗战爱情和人伦故事……。但具体情节已忘却了。

如烟往事已好遥远，回想起来，却历历如在昨日！八十多年来，曾经在出生地长大、学习、工作20多年、在上海先后待了40年，如今退休後在香港蜗居，这两个地方始终难以忘怀！特别是江南的苏浙沪！‘能不忆江南？’



无锡灵山大佛建筑群和大佛像