

又忆江南（上）

作者：戊草

退休後蜗居香港，前几年除了在家读书，还经常能参加一些社团的活动，或参与筹备和举行一些和出生地、居住地印尼有关的学术交流活动，如：邀请华侨大学王爱平教授讲述她许多年考察“儒学”在印尼发展成“儒教”的研究成果、为厦门大学研究生考察印尼华侨教育事业的成果举办学术交流会；邀请印尼名家如

已故汪友山先生、资深报人李卓辉先生等举办印尼形势，和人生生存发展问题的讲座和时政交流会；为归侨出版的新书举行新书发布研讨会；邀请印尼民间和官方代表团进行交流等等。

如今新冠病毒疫情爆发至今还看不到能平息的迹象，人们好比在长长的隧道里，盼不到隧道尽头的白光出现。也因为

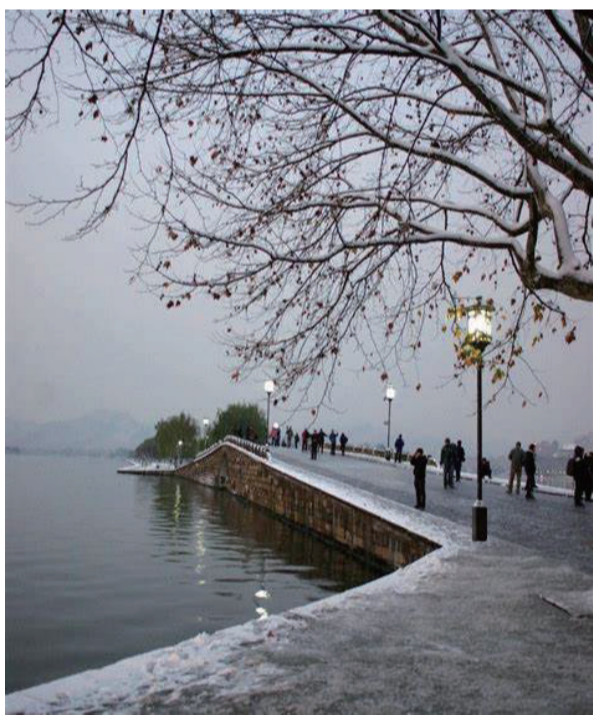
年老不良于行，近两年来只能宅在家里读书写字，增长点知识；和亲朋用“微信”互通信息。偶然发思“古”之悠情，回忆以往走过的人生路！由于曾经大半生在上海学习和工作，前后40年常在江苏、浙江两省行走，对江南的人物、语言、景色情有独钟并念念不忘！确实，江南之美不单那“日出江花红胜火，春来江水绿如

蓝”、“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”的湖光山色，嗲气十足的吴侬软语，更是那里处处都有凄美动人的故事，以及历史文化的积淀。

大概是上世纪60-70年代，我从上海到无锡电影胶片厂出差，乘火车到无锡住在一家小旅馆，一个房间住了四个人。当时是“史无前例”的年代，晚上，被安排住在同一间房相互不认识的人，乘出差远离了本单位的机会，都想多说些话以纾缓心中的郁闷。连续不断的政治运动，特别是已持续数年“

文化大革命”，让人们深深体会到“祸从口出”的惨痛教训，在本单位都不敢随便说话，生怕讲错被扣上“反……”的帽子批判。因此，四个人半躺在各自的床上，既不相互自我介绍，也不主动问对方是谁，就毫无禁忌地天南地北地大谈特谈。这是在长期政治高压下人性的扭曲。

一位专门跑无锡的苏州籍采购员（当时中国的工厂里只有采购员没有推销员），用吴侬软语给我们三人讲越王勾践卧薪尝胆的故事，讲范蠡大夫和西施从在浣溪



断桥残雪



紫梦和戊草在西湖湖滨



曲院风荷



周璇和冯哲在《忆江南》



杭州楼外楼的东坡肉



苏堤春晓