

千岛之行，始于镜下

作者：贾建京 (二)



巴厘女/工休之余

这组照片拍摄于2017年火山喷发前夕的一个民俗村，当时旅游区全部关闭，只有个别游客还滞留在巴厘岛，所以民俗村里游客不多，村民们也因为没有了往日游客众多时的繁忙景象，显得悠闲自得。



彩虹时刻

拍摄于雅加达街头。由于刚刚雨过天晴，天空中突然出现了彩虹，记者随手抓拍了这一难得的瞬间。



巴厘岛舞女

巴厘岛每年都举办各种各样的民间巡游活动，这融合了当地民族戏剧和表演艺术的巡游不仅可以展示当地的传统文化，而且还可以吸引游客的注意，成为巴厘岛的一张旅游名片。



多彩的睡眠

拍摄于巴厘岛一家酒店，当时作者正在院子散步。突然发现一把椅子上有一只猫在熟睡，周围的色块鲜明与猫身黑白的颜色成对比，非常抢眼。



小主人

拍摄于雅加达，印尼中产家庭都会雇佣廉价的佣人，他们随时随地跟着主人的孩子外出，当时作者看到一个佣人给孩子剪指甲，而孩子一副不屑一顾，理所当然地享受感觉，小大人的形象跃然纸上。



行者

2021年拍摄于万隆街头，记者当时正在市中心采访，突然发现一位相貌不凡的老者健步走来，便抓拍了张。这位老者一部凛然不可侵和的样子，印象深刻。

未完待续

转载自贾建京《千岛之行，始于镜下》一书