

# 新华时评：太空中的“她力量” 令人欣喜赞叹



## 王亚平成功出舱 成华首位执行出舱任务女太空人

新华社北京11月8日电 题：太空中的“她力量”令人欣喜赞叹

新华社记者张汨汨

北京时间11月8日1时16分，神舟十三号航天员乘组圆满完成第一次出舱活动全部既定任务，王亚平成为中国首位进行出舱活动的女航天员，迈出了中国女性舱外太空行走第一步。这是中国载人航天事业的新高度，也是中国妇女事业的新成就。太空中的“她力量”再谱新篇，令人欣喜赞叹。

人类对于太空的探索，作为“半边天”的女性角色不可或缺。中国首飞航天员、现已是中国载人航天工程副总设计师的杨利伟曾说，相对于男性强大的体力优势，尤其是长期在太空狭小空间环境生活，“女性特

有的亲和力、强韧性以及低冲突性是很好的优势”。世界航天史上，已有数十位女性执行过太空飞行任务。如今，首次出舱的中国女航天员王亚平也为人类航天事业带来了她独有的细腻、聪慧、坚韧与勇毅，为苍茫宇宙增添了又一抹温暖明亮的色彩。

然而，正如人类第一位进入太空的女航天员瓦连金娜·捷列什科娃的感慨：“宇宙对我们女性既不多情，也不宽厚。”太空严酷的环境不会因为女性的到来而改变，也不会专为女性而降低门槛。女性航天员要以与男性航天员同样甚至加倍的付出，才能赢得太空“入场券”。王亚平此前曾坦言，相比于男航天员臂力、体型和臂展的先天优势，对加压后舱外航天服的操控，她要花费更多

的努力才能做到。

面对挑战，王亚平“就是一个字，练”！日复一日大过载、重负荷、高强度的训练，不仅是“男航天员坚持多久，她同样坚持多久”，更是每次都在规定课时外自己加练1小时。如今，这场完美的太空行走，让人们清晰地看到——当一位女性用最大的诚意与卓越的付出，向宇宙递交“名片”时，宇宙，也向这朵来自地球的铿锵玫瑰，敞开了大门。

人们还注意到，当王亚平幽默地说出“我一会儿出舱，感觉良好”时，地面那句柔美而沉着的回答“曙光明白”，同样来自女性——在通往太空的道路上，不仅有着女性航天员，更有着千千万万女性科技工作者的倩影。从累倒在岗位上的载人航天发射场电磁兼容工作负责人潘仁瑾，到航天员系统总设计师、航天员“女教头”黄伟芬，到长征二号F运载火箭总设计师容易……一代代女性科技工作者在科技前沿担重任、挑大梁，勇于创新创造，敢于追求梦想。拼搏的科技战线上，她们的分量举足轻重，她们的智慧与担当，是最高级别的美丽。

“当你看向窗外，看到浩瀚星辰，

看到地球，别忘了，数十亿女性也借着你的目光看向窗外，包括我。”此前，美国国家航空航天局前女宇航员凯蒂·科尔曼曾向即将成为中国首位出舱活动女航天员的王亚平，送上诗意的寄语。

如今，圆满完成

出舱任务的王亚平，已向科尔曼，也向全球亿万追逐梦想、向往美好的女性，传递出了最积极的能量。相信在未来，浩瀚的宇宙中，壮美的生活中，“她力量”还将迸发出更加耀眼的光芒，“她们”还将书写更加灿烂的篇章。

## 山东潍坊被联合国教科文组织 授予“手工艺与民间艺术之都”称号

新华社济南11月9日电(记者张力元)记者8日从山东省潍坊市政府获悉，潍坊市成功加入联合国教科文组织“创意城市网络”，并被授予“手工艺与民间艺术之都”称号。

据了解，潍坊现有2项手工艺与民间艺术被列入联合国教科文组织“人类口头和非物质文化遗产代表作”名录，17项国家级非物质文化遗产项目中手工艺与民间艺术类占10项，风筝、年画、核雕、嵌银漆器、丝绸等200余项传统工艺在当代鲜活存续。

联合国教科文组织于2004年创立“创意城市网络”，致力于发挥全球创意产业对经济和社会的推动作用，分为“手工艺与民间艺术之都”“文学之都”“电影之都”“设计之都”“音乐之都”等7个门类。



在山东潍坊市一个社区，花灯制作艺人向居民讲解如何制作花灯。（新华社）