

# 烈士郁达夫：笔杆唤醒民族血脉

## 海外抗战命陨南洋（中）

刊物。1936年底，郁达夫在日本见到了郭沫若，十年后重逢，双方都感慨良多，应郁达夫之请，郭沫若曾写下“十年前事今犹昨，携手相期赴首阳。此夕重逢如梦寐，那堪国破又家亡。”四句诗，表达了与老友共赴首阳，同赴国难的决心。

1937年7月7日，卢沟桥事件爆发，同月25日，郭沫若在大使馆的帮助下顺利归国，投入到抗日救亡的洪流之中。

那个时代，文学与民族的命运密不可分，郁达夫与鲁迅、郭沫若等文人不断地觉醒，拿起笔杆子战斗。在郁达夫的作品中，除了反映下层知识分子失意、苦闷，通过知识分子的视角反映处于社会底

层民众的疾苦外，还不断发出了“祖国呀祖国！我的死都是你害我的！”“你快富起来吧！强起来吧！”“你还有许多儿女在那里受苦呢”的悲号，一次又一次唤醒民族血脉，燃起中华民族的风骨。

“郁达夫风骨，其实是中华民族近代以来由弱到强的民族性格的标志，在郁达夫先生的精神发扬、个性发扬中，实际上代表了中国近代民族精神的成长内容。”高远东说，郁达夫的文学起源于人的觉醒。

“他从消极的方面表现人的觉醒和觉悟。到了抗日战争这样的民族抵抗战争中，郁达夫先生的觉醒中，正面的、积极的方面很快成长、觉

醒。这种东西又和传统文化中传统士大夫的正气节相结合，形成了郁达夫风骨。”他如此解释道。

### 远走南洋坚持抗战 忍辱负重保护同胞

如今说起郁达夫，除了他的风骨、他的笔杆子战斗，他在南洋的经历更是让人印象颇深。至今，郁达夫的名字依然留存于新加坡、印尼等国。

如今80岁的新加坡文艺协会代表骆明对郁达夫十分敬佩，在1984年，他特别申请来到浙江富阳，就是为了看看郁达夫的家乡，看看他出生的地方。“郁达夫到达新加坡的时间是1938年12月28日，仅仅隔了2天，郁达夫就有文章见报。这个人真的了不起，有这样的一种精神马上投入到工作中。如果他对此不关切，就不会这样。”

1938年，国内政治气氛陡然逆转，加之家庭变故的原因，郁达夫决定离乡去国、远走南洋。他携家人登上了前往香港的丰庆轮，驶过了波涛汹涌的台湾海峡，辗转厦门、汕头、香港三地，历经几天几夜，于在12月28日的

下午抵达新加坡。

《郁达夫海外文集》中这样记录了郁达夫初到新加坡时的想法：“他给自己规定的任务就是要为抗战在海外建起一座文化中继站来。”因此，他怀着“抗战必胜”的信念投入到新加坡的抗日宣传和斗争中。

1939年，郁达夫正式接编《星洲日报》早报副刊“晨星”和晚报副刊“繁星”，后来又接编了星期日的文艺栏并参与《星洲半月刊》的编辑工作。他发表了大量的以抗日救亡为主题的政论、杂文、小品，同时积极参与、声援南来的国内文化界人士所举行的抗日宣传与活动。

然而没过多久，战火便延续而来。1941年12月8日，太平洋战争爆发，日本帝国主义轰炸新加坡。据骆明回忆：“当时很多人被拉出去，之后，也许送到海边枪毙，也许挖一个坑枪毙。在日本投降以后，当地人到处捡这些尸骨，捡了两万三千多个。在今天的新的加坡，也会发现日本人当时留下来的炮弹。”

战火中，当地群众掀起了抗敌的热



郁达夫

潮，“星洲华侨文化界战时工作团”应时而生，郁达夫被推举成为团长，同他一样南下南洋的张楚琨担任组织部长。在战火纷飞的日子里，他与郁达夫一起开会、一起演讲、一起慰问星华义勇军，建立起了亲密的战友关系，在他心里，这位执笔为枪的诗人团长已经真正担负起了自己的责任。

中国新闻社的创办人之一张楚琨在《忆流亡中的郁达夫》中回忆：“那时的郁达夫在熬夜编三个副刊后仍坚持工作，虽然眼睛布满红血丝、声音沙哑，却依然斗志昂扬地对青训班作朝会讲话（他兼青训班大队长）。敌人轰炸加剧，他毫不畏惧



郁达夫故居 李苑露 摄