

# 烈士郁达夫：笔杆唤醒民族血脉

## 海外抗战命陨南洋（上）

70年前的8月29日，在印度尼西亚的苏门答腊，一位抗日救国的中国作家正在家中与一些人聊天，途中，他被一名印尼青年叫出去。穿着来不及换掉的拖鞋，他走出家门，这一走，再也没有回来。又过了4天，日本政府在投降书上签字，世界人民迎来了反法西斯的伟大胜利，这位做出杰出贡献的中国作家却再也看不到胜利的景象了。

这名中国作家是郁达夫，与无数中华儿女一般，在祖国千疮百孔、风雨飘零的年代，他用他的热爱奔走在抗日救国的最前线，大声疾呼，以笔作文，唤醒各地的中华民族血脉，忍辱负重，保护侨胞，最终命陨南洋。新中国首任国家出版总署

署长、革命学者胡愈之先生曾这样评价他：“在中国文学史上，将永远铭刻郁达夫的名字，在中国人民反法西斯战争的纪念碑上，也将永远铭刻郁达夫烈士的名字。”

2014年，郁达夫入选全国首批300名著名抗日英烈人物。如今，在他的故乡浙江富阳，有着以他的名字命名的学校、码头、公园，美丽的富春江畔，他的故居始终静静地伫立，老灶头、木桌椅默默见证他身后的一年又一年。这位曾写下“我们这一代，应该为抗战而牺牲。”的爱国文人，是他家乡的骄傲，也是中华民族血脉的一个符号，更是实现中华民族伟大复兴的梦想的一种力量和精神。

**与鲁迅郭沫若结伴 用笔杆子燃起民族风骨**

“郁达夫先生是一个有风格、有风度、有风骨的作家。”北京大学教授高远东这样评价。郁达夫是一名爱国作家，他的战斗是从笔杆子开始的。在那个风雨招摇的年代，鲁迅、郭沫若等爱国文人的名字被永远镌刻于历史的纪念碑上，郁达夫与他们一同，用笔杆子燃起民族的风骨。

鲁迅对于郁达夫的影响是巨大的。“没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；有了伟大的人物而不知拥护、爱戴、崇拜的国家是没有希望的奴隶之邦。”这句记录在郁达夫《怀鲁迅》文中的名言至今仍为人所传诵，它表达了郁达夫对鲁迅深深的怀念与缅怀。

郁达夫与鲁迅相识于1923年，因为有共同的政治立场和相似的人格，逐渐建立起了亲密的关系和友谊。那个时候，鲁迅与共产党的关系十分紧密，他以自己辛辣的文字无情揭示着社会黑暗面，对底层民众抱有深切的同情。1930年3月2日，



郁达夫唯一完整手稿

中国左翼作家联盟在上海成立，鲁迅为其灵魂人物，郁达夫是其发起人之一，但由于“左联”存在内部矛盾，成员间意见的不和使郁达夫选择退出。可这并未影响两人的感情，相反，郁达夫不仅继续追随鲁迅的脚步参加许多活动，还与鲁迅矛盾等43位作家联合发表“告世界书”，呼吁大家声援抗日。

1936年10月19日，鲁迅逝世，郁达夫悲痛不已。据郁达夫的小女儿郁美兰介绍，父亲曾写下多篇散文、杂感表达对鲁迅的崇仰之情，在鲁迅逝世后的第三天写下：“鲁迅虽死，精神当与我中华民族永存！”至此，他更坚定了抗日救国的信念。

笔杆子下的战斗并不只有一个人，有鲁迅，有郁达夫，有千千万万的爱国文学青年，也有那时在日本的郭沫若。此前，因写了《请看今日之蒋介石》等著名檄文，号召全国军民起来反蒋，郭沫若受到了蒋介石的通缉，逃亡日本十年。随着国内战争局势的加剧，日本侵华脚步的加快，邀请郭沫若回国效力显得尤为迫切。

最终这项秘密的敦请任务落在了时任福建省参议的郁达夫身上，在1936年春节过后，郁达夫便应邀来到了福州，积极开展抗日救亡活动。同时，他号召大家以笔为枪，并以身作则，大量撰写政论杂文，筹办《文救周刊》、《救亡文艺》等抗日



郁达夫故居一角 李苑露 摄