

# 徜徉在大海的一首诗（上）

## ——祝贺寒川新书《高粱三题》出版 陈秀竹



本文作者陈秀竹与夫婿蔡是民



2002年9月，寒川（前排右三）首次回乡，参加金门诗酒文化节。



2011年10月，榜林三个写诗的人“新书发表会”。前排左起寒川、徐心富、许水富

想起那一年，榜林小小的聚落裡，有机会参与与分享了寒川与好友共同举办的新书发表会“金门的秋天很诗情——榜林三个写诗的人”新书发表会，寒川与许水富、徐心富三人一起在秋天的诗意中，和大家分享如诗歌一般的文字书写，充满人的能量，我和先生一起被吸引盛装赴会。

活动由榜林在地的议员许玉昭和村长许维琛具名邀请，并委请名设计师翁翁帮忙设计邀请卡及场地布置，特别敦请时任金门大学驻校作家、国内报导文学名家杨树清担任主持，与会贵宾包含时任福建省政府的主席薛承泰、前金门县长李炆烽夫妇、国策顾问李锡奇、国内著名诗人管管、陈克华、作曲家李子恆，以及国立高雄大学校长黄英忠、福建师大文学院院长陈庆元等，均到场道贺致意。

当时第七次回乡的吕纪葆（寒川），谦虚自己作品还不太成熟，希望未来再继续写下去。现场许水富唸诵“美丽”；吕纪葆（寒川）朗读“父亲的叹息”；徐心富朗诵“是谁深夜还饮酒”，不同的朗读

风味，也让现场与会贵宾及艺文界同好报以热烈掌声回应。

寒川浓浓的乡情，对母亲岛有著化不开的情感，家乡吸引他一次又一次回来，随著母亲岛的呼唤，像候鸟一般，不用什麼理由，行囊一背，即使舟车劳顿，也阻隔不了一颗游子的心，就这样，寒川奔向金门的心，成了生命行事曆中，烫金的一页，总是闪闪发亮，奔腾的大海也为他唱著一首一首的讚歌。

有一年，金门闽南文化节活动，当时我的工作单位负责了其中美食文化的一环，我有机会和寒川的夫人美杏姐共同合作准备闽南美食，才知道美杏姐的厨艺如此的精湛。

新加坡金门会馆在美杏姐的指导下，提供福建虾麵与炸虾饼、马来西亚雪兰莪金门会馆则提供当地著名的肉骨茶及我们准备的金门宴菜、蒜仔米血炒三层肉、蛤蜊丝瓜、蚝乾饭等金门道地的传统美食。

2014年的“诗酒文化节”在莒光湖畔幽美的凉夜举办“千人宴”，那天黄昏，我得知新加坡的诗人寒川夫妻受邀出席；

于是，我先把晚餐料理好，退下厨衣，徒步从金城北门娘家出发，彷彿夜行军一般，来到莒光湖畔。

在微醺的动人旋律中，我的心有些陶然，目光在众多的人群中，蒐寻、再蒐寻，终于找到那双目炯炯有神，即使不说话，也如一首充满玄思的小诗，吸引著人们想要阅读的衝动，是寒川在淡淡的夜光裡，带著微笑迎接我的出现。我立在树旁，和寒川夫妇就著月光，我们传递著彼此的热情，从千里外的新加坡，到偏远的海上小岛金门，我们急于叙述互相的想念，寒川关心自己的家乡，我则迫不及待的要分享岛屿的风土与人情，月光与灯光交错，海内外的乡亲与宗亲，和我们一样倾诉不尽满怀的激昂与浓烈的情谊，时光却在我们不经意间悄悄的溜著滑梯，夜，深了！夜，凉了！千人飨宴接近尾声，我们低声的道别，相约情谊要沿著电子的线路绵长的串联，即使舟车山水遥，也阻不了彼此这份浓情厚谊，从此，我们繫上了一条友谊的手链。

2015世界闽南文化节继在台南、泉