

东西问 | 对谈！东西方文明古国 如何续写丝路新友谊？（上）

（东西问）对谈 | 东西方文明古国如何续写丝路新友谊？

中新社北京10月24日电 题：对谈 | 东西方文明古国如何续写丝路新友谊？

中新社记者 万淑艳

两千多年前，西汉和古罗马间的古丝绸之路，是东西方文明交流的最早窗口之一；700多年前，马可·波罗在中国旅居17年后，从他口中的“光明之城”福建泉州出发，沿着海上丝绸之路回到故乡威尼斯；如今，“一带一路”让中意绵延千年的友好交往焕发新活力。

当今全球形势复杂多变，东西方两大文明古国如何续写丝路新友谊？中国社会科学院欧洲研究所研究员、意大利骑士

勋章获得者罗红波，意大利知名汉学家、米兰国立大学孔子学院意方院长兰珊德（Allessandra Lavagnino）近日在中新社“东西问”专栏展开对谈，作出深度解读。

中新社记者：中国和意大利是东西方文明的代表。您认为两大文明古国有哪些共性？

罗红波：中意文明有很多共性。虽远隔千山万水，但两国从古代就已互生好感、互相欣赏，延续至今。两国虽都有朝代更迭、人口迁徙，但都未出现过大的历史断层，都注重历史文化传承。中国文化影响了大半个东方，意大利文化影响了大半个西方，都对世界文明做出杰出贡献。

中意文明有很多相似性。从秦汉、古

罗马开始，两国都有完善的政治体制，都经历过漫长的农耕时期，农学都很发达，都很重视教育。中西医虽不同源，但共性是都尊重科学。意大利人重视家庭观念，这在西方国家里与中国最为接近。饮食也有很多相似之处。

兰珊德：古希腊和古罗马文明是西方文明的摇篮。罗马帝国有统一的法律、政体和便捷的交通系统。这与中国古代王朝没有什么不同，比如秦汉时期也有这种统一的体系。两大帝国分处欧亚大陆两端，当时并无直接交往，却产生奇妙的共鸣和相似的文明形态。

发展到现代，两国都继承了古代的文化基因，都有很强的文化基础和文化认

同。

中新社记者：“文明因交流而精彩，文明因互鉴而丰富”。在您看来，中国文化对意大利产生了哪些影响？意大利文化又对中国产生了哪些影响？

罗红波：各文明的交流是促进文明发展的重要因素。

汉武帝时期，以张骞为代表的使节开始探索西域，虽未抵达欧洲，但丝绸、瓷器、青铜器等传到欧洲。《汉书·西域传》中，罗马被尊称为大秦：“其人民皆长大平正，有类中国，故谓之大秦。”

西方学者拉赫认为，“文艺复兴时期画家追求真实地描绘自然，无疑受到东方的影响。”

意大利也积极探索东方。从13世纪

开始，大批意大利商人、传教士来到中国，同时向西方介绍中国文化。

在往来于两国的古人身上，看到了中国渴望探索西方、西方渴望探索中国的共通性。中华世纪坛有影响中国历史发展的100位名人雕像，其中有一位外国人：马可·波罗和利玛窦，可窥探中意文明交流的广度与深度。

意大利作家但丁、彼特拉克、薄伽丘等对中国知识分子产生很大影响。改革开放后，大批中国学生赴意留学，意方为中国开设了留学生直通车项目“马可·波罗计划”和“图兰朵计划”。

兰珊德：两大文明古国通过古丝绸之路“一线牵”。意大利海边曾发掘出古



资料图：泉州开元寺。王东明 摄



资料图：游客在意大利威尼斯游览。